

記録集

埼玉県
芸術文化祭
2023

感動満彩

730万人のおまつりだ

主催／埼玉県・埼玉県教育委員会・開催市町・開催市町教育委員会
関係芸術文化団体・埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭開催市町実行委員会

ごあいさつ

埼玉県芸術文化祭実行委員会会長
埼玉県知事 大野元裕



「埼玉県芸術文化祭2023」が、多くの皆様に御参加いただき、開催できましたことを主催者として大変うれしく思います。

埼玉県芸術文化祭は、県内の自治体や文化団体が主体となり郷土芸能祭、音楽コンサート、美術展覧会など多彩な催しを県内各地で実施する「地域文化事業」、県内最大規模の公募展である「埼玉県美術展覧会」、そして、学校や公民館など身近な施設に文化団体を派遣し、県民の皆様に芸術に触れ合う機会を提供する「芸術文化ふれあい事業」からなります。

今年度は、埼玉県美術展覧会において、若い世代がこれまで以上に芸術活動にいそしみ、本県の文化芸術を盛り上げる存在になってほしいという期待を込め、高校生などを対象とした「高校生奨励賞」を新たに創設しました。また、埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会が開催する障害者アートの展示を埼玉県美術展覧会と同時に開催し、県民の皆様が多様な芸術に触れる機会を提供することができました。

埼玉県芸術文化祭では「730万人のおまつりだ」をキャッチコピーとしております。文字どおり全ての県民の皆様が文化芸術に触れる機会や参加する機会を引き続き設けてまいります。県民の皆様におかれましても、一人一人が文化芸術の主役として、より一層御活躍いただきますようお願い申し上げます。

結びに、「埼玉県芸術文化祭2023」の開催に当たり、格別のお力添えを頂いた市町村や関係文化芸術団体の皆様、並びに協賛いただいた企業や団体の皆様に深く感謝申し上げますとともに、この芸術文化祭がますます発展していくことを祈念いたしまして、挨拶とさせていただきます。

令和6年3月

目次

■ 埼玉県芸術文化祭について	1
----------------	---

I 開催事業編

■ 芸術文化ふれあい事業	
芸術文化ふれあい事業	2
芸術文化ふれあい事業バンクの活用（体験型）	5
芸術文化ふれあい事業バンクの活用（鑑賞型）	14
■ 地域文化事業	
地域文化事業	19
＜市町村事業＞	
第33回こしがや薪能＜越谷市＞	21
第70回記念川越市美術展覧会＜川越市＞	22
第31回ときがわもみじ太鼓まつり＜ときがわ町＞	23
第20回坂戸市芸術文化祭＜坂戸市＞	24
フレサよしみアートフェスタ＜吉見町＞	25
第20回こしがや能楽の会＜越谷市＞	26
令和5年度市民文化祭＜鴻巣市＞	27
第62回朝霞市文化祭＜朝霞市＞	28
第45回滑川町文化祭＜滑川町＞	29
第60回富士見市民文化祭＜富士見市＞	30
第28回吉川市民文化祭＜吉川市＞	31
「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル＜久喜市＞	32
第33回日高市美術展＜日高市＞	33
第75回行田市文化祭＜行田市＞	34
第51回小鹿野町歌舞伎・郷土芸能祭＜小鹿野町＞	35
第28回美里町遺跡の森ピアノコンクール＜美里町＞	36
第16回地域伝統芸能今昔物語＜熊谷市＞	37
第54回越谷市民文化祭＜越谷市＞	38
第20回竹間沢車人形公演＜三芳町＞	39
＜文化団体事業＞	
第32回旺玄会埼玉支部展＜一般社団法人旺玄会埼玉支部＞	40
第28回埼玉県書道芸術展＜埼玉県書道芸術連盟＞	41
第45回墨晨書道会展“墨の祭り”＜墨晨書道会＞	42
第54回交通安全祈願蘭生書道展＜蘭生書道会＞	43
第61回公募新構造埼玉展＜一般社団法人新構造社埼玉支部＞	44
第32回全国平成水墨画展＜全国平成水墨画協会＞	45
第21回先駆ける美術展＜先駆ける美術の会＞	46
第66回埼玉書道展＜埼玉県書道人連盟＞	47
第31回埼玉県三曲協会定期演奏会＜埼玉県三曲協会＞	48

八潮オリジナル市民ミュージカル第15回本公演「キャズの涙」<八潮オリジナル市民ミュージカル実行委員会>	49
埼玉県歌人会第128回秋季短歌大会・熊谷短歌会第31回熊谷市民短歌大会合同短歌大会<熊谷短歌会 埼玉県歌人会>	50
第30回埼玉県百人一首大会<埼玉県かるた協会>	51
第52回飯能市写真連盟展<飯能市写真連盟>	52
とめきち芸術祭 ベビーカーコンサート<特定非営利活動法人 共同生活推進協議会>	53
第23回ちちぶ民謡・民舞の祭典<秩父民謡団体連合会>	54
公募 第55回 第一美術協会埼玉支部展<第一美術協会埼玉支部>	55
第54回 書元会書作展<書道研究書元会>	56
第39回邦楽(箏、三絃、尺八)のつどい<川越市三曲会>	57
第33回さきたま連句大会実作会<埼玉県連句協会>	58
アミーゴ秋まつりvol.16 いるまクラフトフェア<特定非営利活動法人入間市文化創造ネットワーク>	59
第76回秩父写友会 写真展<秩父写友会>	60
折り紙夢工房作品展<折り紙夢工房>	61
おけがわ市民芸術文化祭2023<おけがわ市民芸術文化祭実行委員会>	62
秋の茶会<埼玉県茶道協会>	63
第17回こどもライブフェスタ2023<特定非営利活動法人子ども劇場おやこ劇場埼玉センター>	64
第44回太平洋埼玉展<太平洋美術会埼玉支部>	65
津軽三味線コンサートみんなようまつり2023<津軽三味線貢治会>	66
第39回上尾市文化芸術祭<上尾市文化団体連合会>	67
第7回幸墨会一門展<書道研究 幸墨会>	68
第15回熊谷ひばりピアノコンクール<熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会>	69
第11回 彩の国埼玉 ジュニア 桴(ばち)の祭典<埼玉県太鼓連盟>	70
第48回 埼玉県西部地区合唱祭<埼玉県西部地区合唱連盟>	71
彩西美術展 '23<彩西美術会>	72
第57回全日本書道芸術展<全日本書道芸術院>	73
第35回サンシティ市民合唱団定期演奏会<サンシティ市民合唱団>	74
第58回「郷土を描く児童生徒美術展」<一般社団法人 埼玉県校外教育協会>	75
■第71回埼玉県美術展覧会	76
■埼玉県芸術文化祭2023協賛事業一覧	81

II 資料編

■埼玉県芸術文化祭開催要綱等	83
■埼玉県芸術文化祭協賛事業実施要項	85
■埼玉県芸術文化祭実行委員会委員等名簿	86

III 集計表

■埼玉県芸術文化祭2023参加者数一覧	87
■出演・協力団体(者)一覧	91
■後援・協賛団体	95

埼玉県芸術文化祭について

埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承するとともに、多くの県民に発表と交流の場を提供することにより、県民の芸術文化活動への参加意欲を喚起し、地域文化の振興に寄与することを目的として平成2年度から開催しています。

令和5年度は、5月に新型コロナウイルス感染症についての感染症法上の位置づけが、季節性インフルエンザと同等の5類感染症となり、ようやく制約のない状況で事業を実施することができました。

<埼玉県芸術文化祭2023の各事業>

地域文化事業

市町村や文化団体が主となり、伝統芸能、音楽コンサート、美術展覧会など多彩なイベントを県内各地で開催（8月～12月）。

埼玉県美術展覧会（県展）

出品数、観覧者数で県内最大規模の自治体主催の公募美術展。日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真の6部門の作品を公募した。

芸術文化ふれあい事業

「芸術文化ふれあい事業バンク」に登録した文化団体を学校や公民館などに派遣して公演や実技指導等をする「体験型」と具有施設や商業施設などで実演披露をする「鑑賞型」を展開。

※この他、芸術文化祭の趣旨に賛同する県内文化イベントを「協賛事業」として承認。

<埼玉県芸術文化祭のあゆみ>

- 平成2年度 第1回さいたま芸術文化祭開催
キャッチフレーズは「おまつり序曲 さいたま さちあり」
- 平成6年度 彩の国さいたま県民芸術文化祭に名称を改め開催
- 平成7年度 彩の国県民芸術文化祭に名称を改め開催
- 平成16年度 埼玉県民芸術文化祭に名称を改め開催
- 平成21年度 埼玉県芸術文化祭に名称を改め開催
平成21年10月31日に、埼玉県芸術文化祭20周年記念事業として、記念式典及び舞台公演「新さいたま さちあり」をさいたまスーパーアリーナにて開催
- 平成22年度 新たなキャッチフレーズ「感動満彩 700万人のおまつりだ」を導入
（以降、県民人口の増加にあわせて数字を変えながらキャッチフレーズとして使われる。）
- 令和元年度 令和元年11月24日に、埼玉県芸術文化祭30周年記念「芸術文化ふれあい交流フェア」をソニックシティにて開催

芸術文化ふれあい事業

目的

芸術文化団体が学校や公民館などの身近な施設へ出向いて公演や実技指導等を実施する「体験型」事業及び県有施設や商業施設などで実演披露をする「鑑賞型」事業を展開し、児童生徒等に芸術文化の楽しさを実感してもらうことを目的としている。

本事業を通じて、芸術文化団体と学校・地域との交流を促進し、芸術文化団体の活性化と次代の文化の担い手の育成を図るものである。

運営

芸術文化団体が申請した企画内容を埼玉県芸術文化祭企画委員会で審査し、「芸術文化ふれあい事業バンク」メニューへ登録している。

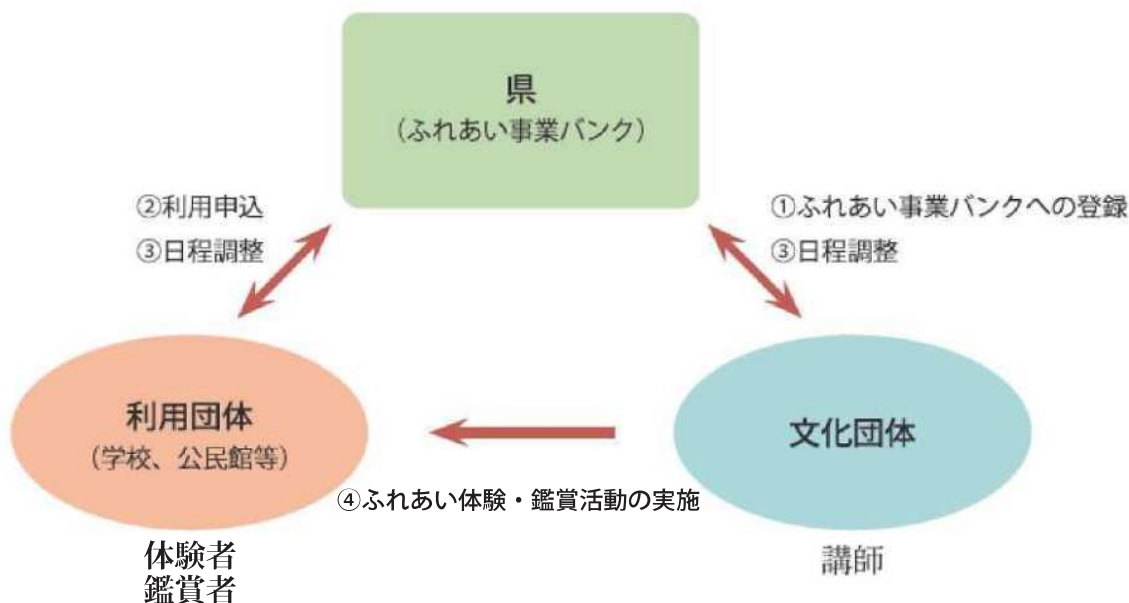
また、学校や公民館等に利用を周知するとともに、メニューの相談や、文化団体との日程調整を行うなどコーディネートを行っている。

さらに、本事業の利用を促進するため、3回までを上限に最大5万円の助成金を支給している。

ただし、一般公開イベントへの派遣の場合、助成額は利用回数に関わらず1団体につき上限5万円としている。



【事業のイメージ】



令和5年2月現在内容です。

体験型メニュー			
分野	事業名	実施団体	実施地域
音楽	1 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏	埼玉県三曲協会	県内全域
	2 箏・三絃（三味線）の演奏	埼玉県箏曲生田会	県南、県西、県北地域
	3 尺八の演奏	琴古流尺八竹童社藤寿会埼玉支部	県南、県東、県北地域
	4 楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）	埼玉県合唱連盟	県内全域
	5 ふれてみよう 音を出してみよう	ピアニスターズ	県内全域
	6 箏・三絃・いけばな等のふれあい体験	上尾市文化団体連合会	上尾市近郊
	7 トイピアノふれあい体験	sound office 音旅舎	県内全域
	8 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座	アステリズムミュージック	県内全域
	9 ハンドベルを演奏してみよう	全国生徒学習音楽指導員協議会 埼玉支部	県内全域
	10 歌ってみようオペラ！	るーぼ	県内全域
	11 やってみようリトミック！	るーぼ	県内全域
	12 みんなで叩こうパーカッション！	るーぼ	県内全域
	13 ジャズ（ポピュラー）を楽しもう！	秩父市文化団体連合会	県内全域
	14 津軽三味線を楽しもう	津軽三味線貢治会	飯能市近郊
美術	1 マイカップ作り（陶芸）	（公財）陶芸文化振興財団	さいたま市北区（陶芸会館）
	2 絵巻物を作ろう	さいたま子ども文化研究所	県内全域
舞踊	1 動けるからだ・表現を楽しむ（モダンダンス・創作ダンス）	埼玉県舞踊協会	県内全域
	2 動けるからだ・表現を楽しむ（クラシックバレエ）	埼玉県舞踊協会	県内全域
	3 日本舞踊	埼玉県邦楽舞踊協会 舞踊部	県内全域
	4 やさしい日本舞踊	三穂の会	県内全域
	5 ダンスしようよ！心躍らせて、からだあそびせて。	ベストプレイス	県内全域
演劇・演芸	1 演劇	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	県南、県北、県東地域
	2 和太鼓の体験と演奏	埼玉県太鼓連盟	県内全域
	3 楽しい紙芝居～つくってみよう、演じてみよう～	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	4 能楽体験教室	秀麗会 同門会	県内全域
	5 みんなで楽しく演劇のワークショップ！	さいたま・ミュージカル隊	さいたま市近郊
	6 楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう！『魔法学校』	SHUカンパニー	県内全域
	7 みんなで一緒に紙芝居を楽しもう！	紙芝居の輪	越谷市近郊
	8 演劇で「心に響くメッセージを」	劇団 生命座	県内全域
	9 太鼓をたたいて！心も体もスカッと！！	和太鼓 雅の風	県内全域
文芸	1 連句の実作	くさくさ及び埼玉連句協会	県南地域
	2 短歌	埼玉県歌人会	県内全域
	3 詩は若返りの妙薬です。詩で発見しましょう。	埼玉詩人会	県内全域
生活文化	1 ゆかたの着装とマナー	（公社）全日本きものコンサルタント協会埼玉支部	県内全域
	2 百人一首かるた	埼玉県かるた協会	県内全域
	3 折り紙	折り紙夢工房	県内全域
	4 華道	日本古流華泉会	さいたま市近郊
	5 日常生活での煎茶	埼玉県煎茶道連盟	県内全域
国際交流	1 世界の国を紙芝居で知ろう！	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	2 ブラジルの伝統文化「カポエイラ(ユネスコ無形文化遺産)」をやってみよう！	Capoeira Araiye SAITAMA	県南、県西地域
	3 発展途上国の文化を知ろう！（舞踊、遊びなど）	NPO法人 民族フォーラム	県南地域
	4 外国語で歌っちゃおう！	るーぼ	県内全域

令和5年2月現在内容です。

鑑賞型メニュー			
分野	団体	内容	主な派遣地域
音楽	埼玉県三曲協会	三曲（箏・三絃・尺八）のふれあい鑑賞会	県内全域
	埼玉県箏曲生田会	箏・三絃（三味線）の鑑賞会 ※古典からポップスまでジャンル問わず	県内全域
	琴古流尺八竹童社藤寿埼玉支部	尺八本曲 合奏曲	県南、県東、県北地域
	(一社)全日本ピアノ指導者協会 北埼玉とらいステーション	ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	蓮田市・さいたま市・春日部市・白岡市周辺
	(一社)全日本ピアノ指導者協会 ピティナ久喜イリスステーション	ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	さいたま市、久喜市周辺
	ピアノスターズ	・生け花と音楽のコラボコンサート ・ほんやくとおんがくのコラボコンサート	県内全域
	sound office 音旅舎	・トイピアノのコンサート ・朗読劇「いつかの涙を光にかえて」 ※対象年齢ごとに作品対応可能です。	県内全域
	アステリズムミュージック	・30分～45分程度の鍵盤ハーモニカのコンサート ・自作オーケストラ音源を利用した「ひとりオーケストラ」	県内全域
	るーぽ	・オペラや日本歌曲、童謡、外国歌曲、流行曲等の歌唱（声楽）をメインとしたコンサート ・ピアノ、マリンバ、打楽器、弦楽器、二胡などの楽器を中心としたコンサート ・楽器と歌（声楽）を混ぜたコンサート ・リトミックコンサート ・パーカッション（打楽器）アンサンブルコンサート ※トークを交えながら気軽に聞ける雰囲気のものからクラシック演奏会のような本格的な演奏会まで対応可能 ※0歳の赤ちゃんから高齢者までどの年代も対応可能	県内全域
	秩父市文化団体連合会	ソプラノのピアノ伴奏による声楽、詩吟、ジャズポピュラー演奏（曲目：On The Sunny Side Of Street、枯葉等）	県内全域
津軽三味線 貢治会	津軽三味線の演奏会	飯能市近郊	
舞踊	埼玉県舞踊協会	クラシックバレエ・モダンダンス作品の上演 （会場により不可能な場合あり）	県内全域
	埼玉県邦楽舞踊協会 舞踊部	日本舞踊	県内全域
	ベストプレイス	障害者を含むベストプレイスメンバーによるダンスワークショップのデモンストレーション及び作品上演（野外での発表には不向き）	県内全域
演劇・演芸	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	お芝居または朗読	県南、県北、県東地域
	埼玉県太鼓連盟	太鼓の演奏会	県内全域
	さいたま子ども文化研究所	紙芝居劇場として、大型の紙芝居を実演	県内全域
	秀麗会 同門会	能楽・仕舞・謡の鑑賞	県内全域
	さいたま・ミュージカル隊	小学生向けのさいたまの観光をテーマにした20分程度のミュージカル	さいたま市近郊
	S H Uカンパニー	・プロマジシャンが教える騙されない方法（詐欺などに使われる負の騙しから身を守る方法を楽しむ啓蒙講義） ・ワンダーマジックショー（プロマジシャンが行う大掛かりなイリュージョンやトークマジックなどを取り入れた本格的なマジックショー）	県内全域
	紙芝居の輪	・紙芝居実演 ・絵本の読み聞かせ	越谷市近郊
	劇団 生命座	・舞台中心の演劇や朗読劇 ・読み聞かせ	県内全域
	和太鼓 雅の風	太鼓の演奏会	県内全域
文芸	くさくさ	・連句会の実演と体験 ・句会の実演と体験	県南地域
	埼玉県歌人会	・初心者短歌講座 ・子ども短歌教室	県内全域
生活文化	折り紙夢工房	折り紙体験・作品展示	県内全域
国際交流	Capoeira Araiye SAITAMA	カポエイラのパフォーマンス	県南、県西地域

芸術文化ふれあい事業バンクの活用（体験型）

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座 社会福祉法人石山会 しらこぼと保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和5年5月31日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 14人 見学者 3人
- <参加者の感想>
年長の鍵盤ハーモニカ導入にあたり園児たちのよく知っている曲を演奏していただき、音の奏でる素晴らしさを感じることができたと思います。園児のペースにあわせて進めていただけたことであつという間の時間だったと思います。園児たちは皆、面白かった、楽しかったと感想を述べてくれました。

演劇で「心に響くメッセージを」 春日部市立春日部中学校



- ・実施団体 劇団 生命座
 - ・実施月日 令和5年6月10日
 - ・実施概要 演劇の体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 18人 見学者 3人
- <参加者の感想>
身振り手振りでのいろんなことを表すことで見ている側にもっと伝わるということを知ったので、これからは少しの動きでも伝わっていくよう努力していきたいです。自分の良い点悪い点に気づき、続けていこうと思ったこと、逆に改善していこうと思ったことがたくさんありました。とても有意義な時間になりました。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座 社会福祉法人誠音会 まこと保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和5年6月12日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 12人 見学者 14人
- <参加者の感想>
講師の先生の子供達に対する話し方や指導の仕方がとても上手で、ユーモアを交えながら終始楽しい雰囲気で行っていただき、最後まで飽きることなく真剣に取り組む姿が多く見られました。鍵盤ハーモニカに対して苦手意識を持つ子も、やってみたい、楽しい、という気持ちを持って参加できたので良かったです。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』 Gakken ほいくえん 浦和前地



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和5年6月27日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 66人 見学者 15人
- <参加者の感想>
・本当の卵を使うネタのマジックはすごかった。
・最初のシャボン玉のマジックは魔法みたいで驚いた。
・マジックが1ネタ、2ネタと重なっていて驚きの連続で飽きずに楽しめました。特に幼児クラスにはトランプマジックのカードのプレゼントもあり、とても喜んでいました。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座
ステラ志木宗岡保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和5年6月28日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 18人 見学者 2人
- <参加者の感想>
- ・先生の演技がすごかった。
 - ・鍵盤ハーモニカを吹くのが楽しかった。
 - ・子供たちにとって鍵盤ハーモニカの何もかもが初めてでしたが、丁寧にわかりやすく教えてくださったので、すぐに覚えることができ、子供たちも楽しそうでした。演奏も素敵でした。

ハンドベルを演奏してみよう
所沢市立三ヶ島小学校



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和5年7月12日・14日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 6人 参加者 258人 見学者 14人
- <参加者の感想>
- ・先生が上手だねと言ってくれて、嬉しかったです。
 - ・ハンドベルを鳴らすとき、ドキドキしたけどうまくできてよかったです。
 - ・どの子も楽しんで演奏している様子でした。一人につき1音なのが、苦手な子にも分かりやすかったです。

やってみようリトミック！
(株)テクノコーポレーション ほっぺるランド草加谷塚



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和5年7月12日
 - ・実施概要 リトミックの体験
- <体験参加者>
指導者 4人 参加者 75人 見学者 3人
- <参加者の感想>
- ・ピアノやヴァイオリンの音に合わせて、子ども達が身体を動かしたり歌を歌ったりと、とても楽しそうな姿を見ることができました。
 - ・身体を動かすときも分かりやすい動きが多かったこともあり、楽しめていました。また、その中でも急に音を変えることで子供たちも楽しみながらピアノの音に耳を傾けていました。

ハンドベルを演奏してみよう
社会福祉法人杏樹会 あゆみ保育園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和5年7月18日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 18人 見学者 40人
- <参加者の感想>
- ・ベルの音がきれいで、やっていて楽しかった。
 - ・自分達で練習したものをみんなに見てもらえて嬉しかった。もっと色々な曲に挑戦したい。
 - ・子どもたちに分かりやすく教える方法が見えてとても勉強になりました。発表会に向けて子供たちのモチベーションを上げる良いきっかけになりました。

ダンスしようよ!心躍らせて、からだあそばせて。
放課後等デイサービス 白子ほのぼの



- ・実施団体 ベストプレイス
 - ・実施月日 令和5年7月25日
 - ・実施概要 ダンス体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 11人 見学者 7人
- <参加者の感想>
- ・ダンスが得意なので先生に見てもらって褒めてもらえたのが嬉しかった。
 - ・恥ずかしかったけど、それを忘れて踊っていました。
 - ・初めは子供達の緊張が感じられましたが、徐々に先生の掛け声に体が反応してきて楽しく過ごしているようでした。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』
広谷学童保育室



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和5年7月27日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 63人 見学者 8人
- <参加者の感想>
- ・いろいろなマジックがあっっておどろきました。1番おどろいたマジックは、スカーフのマジックです。楽しかったです。
 - ・シャボン玉からビィ玉になるのどうやってやるんですか?とてもたのしかったです。
 - ・ふだんマジックに親しみがないから楽しいマジックをみれて新鮮でした。

折り紙
川口市立青木中央小学校



- ・実施団体 折り紙夢工房
 - ・実施月日 令和5年8月23日・24日
 - ・実施概要 折り紙体験
- <体験参加者>
指導者 8人 参加者 330人 見学者 32人
- <参加者の感想>
- ・いつも使っていた折り紙よりも、大きな折り紙で作ったのが楽しかったです。折った箱を家でお母さんたちに見せたら、上手とほめられてうれしかったです。
 - ・折り紙教室とても楽しかったです。もともと折り紙は好きだったけど、もっと好きになりました。

世界の国を紙芝居で知ろう!
音羽の森保育園



- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
 - ・実施月日 令和5年8月30日
 - ・実施概要 紙芝居の鑑賞と文化の体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 92人 見学者 18人
- <参加者の感想>
- ・プロジェクターを使って現地の曲や踊りを見させていただき、子供たちもとても喜んでいました。
 - ・インドネシアの仮面を実際に見たり、触れさせていただき、興味を示す姿が見られました。
 - ・紙芝居でのインドネシアのお話も集中して見ていました。

外国語で歌っちゃおう！
行田市立南河原小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和5年9月4日
 - ・実施概要 外国語歌唱の体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 28人 見学者 11人
- <参加者の感想>
- ・たのしかったところは、オーソーレミオで、ボールをぎゅーとしながらうたうことがたのしかったので、ぜひ、おうちの人にもおしえてあげたいなとおもいました。
 - ・先生のアドバイスでやるきがでて、大きい声をだせてうれしかったです。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』
療育施設オアシス



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和5年9月6日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 6人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- 当日は、パーティーの裏側で準備している時から子供たちはドキドキワクワクしていました。ショーが始まると、素敵な舞台セットでいつもと違う空間にいました。
- 内容も、どのお子様にも分かりやすく、子供たちを引き付ける内容でした。

百人一首かるたを体験しよう！
第10回埼玉フェア



- ・実施団体 埼玉県かるた協会
 - ・実施月日 令和5年9月8日
 - ・実施概要 百人一首の実演・体験
- <体験参加者>
指導者 4人 参加者 5人 見学者 68人
- <参加者の感想>
- ・以前少し独学で小倉百人一首かるたの勉強をしました。今日、体験をしてみて、またかるたを始めてみようと思いました。
 - ・10年位前に大学のサークルでかるたをやっていました。たまたま通りかかって懐かしくて体験させてもらいました。
 - ・畳をたたく音が迫力があってすごかった。

折り紙
南浦和クローバー保育園



- ・実施団体 折り紙夢工房
 - ・実施月日 令和5年9月14日
 - ・実施概要 折り紙体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 2人 見学者 1人
- <参加者の感想>
- 折り方の本を自分たちで読み解き、いろいろな物や紙飛行機を折ることを楽しんでいたので、今回折り紙の先生にきていただけたことは、2人にとって貴重な体験でした。1枚の折り紙で、一つの作品を作っていたみんなにとっては、先生たちが行ってくださった、何枚も重ねていくと作品になるものは新鮮だったようです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座
春日部市立川辺小学校



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和5年9月15日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 53人 見学者 5人
- <参加者の感想>
- ・ドラえもののきよくをありがとう。ぼくもまっちゃんせんせいみたいにけんぱんをじょうずにひけるようにがんばります。
 - ・せんせいにやさしいいきでふくことをおしえてもらってきれいなおとがだせました。
 - ・じょうずにひけるこつをおしえてくれてありがとうございます。

世界の国を紙芝居で知ろう！
音羽の森第二保育園



- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
 - ・実施月日 令和5年9月22日
 - ・実施概要 紙芝居の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 120人 見学者 0人
- <参加者の感想>
- ・インドネシアのおどりでは、おとこのひと、おんなのひとがたくさんおどっていておもしろかった。
 - ・かみしばいがたのしかった。
 - ・手遊び、紙芝居などたくさん楽しいことをやっていただいたので、子供たちも飽きずに楽しめていてよかったです。

トイピアノふれあい体験
南浦和クローバー保育園



- ・実施団体 sound office音旅舎
 - ・実施月日 令和5年10月4日
 - ・実施概要 トイピアノの体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 11人 見学者 35人
- <参加者の感想>
- ・ピアノや音楽に興味がある子が多いクラスなので、今回色々な種類のトイピアノを用意してくださり、とても感謝しています。
 - ・童謡もたくさん演奏してくださり、乳児クラスの子たちも楽しめていたと思います。
 - ・実際に触ることで楽しく演奏に加わることができていました。

動けるからだ・表現を楽しむ(モダンダンス・創作ダンス)
社会福祉法人上里福祉会 めぐみ保育園



- ・実施団体 埼玉県舞踊協会
 - ・実施月日 令和5年10月19日
 - ・実施概要 ダンスの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 20人 見学者 8人
- <参加者の感想>
- 子どもたちも集中し、楽しんで参加できていた。みんなの前での発表はそれぞれオリジナルポーズも考えられ楽しくでき、年少の興味がある子も参加させてもらい、嬉しそうだった。
- 左右の動きを意識して動いていた子供たちへの声かけなど、指導法も参考になり保育士も楽しく参加しながら勉強させてもらった。

ハンドベルを演奏してみよう
社会福祉法人聖徳会 開栄保育園



- 実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - 実施月日 令和5年10月19日
 - 実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 16人 見学者 3人
- <参加者の感想>
- ハンドベルの音がきれいだった。
 - 知っている曲ができて嬉しかった。
 - もっとやりたかった。
 - 指導も優しく分かりやすく、子供たちはすぐに興味を示して取り組んでいました。途中ハンドベル以外にも体を使ったりリズム遊びもあり勉強になりました。

美しい合唱、美しい響（ハーモニー）
狭山市立入間川中学校



- 実施団体 埼玉県合唱連盟
 - 実施月日 令和5年10月20日
 - 実施概要 校内音楽会（学校行事）における合唱指導及び審査
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 250人 見学者 270人
- <観覧者の感想>
生歌ならではの迫力、美しい歌声で驚きました。暑い中、たくさん練習して頑張ったんだろうなと思いました。思い出に残るものとなりました。
- 姿勢よく、口も大きく開けて歌っていました。皆、心を合わせ、声を合わせ、ハートに響きました。先生方ありがとうございました。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』
NPO法人入間市文化創造ネットワーク



- 実施団体 SHUカンパニー
 - 実施月日 令和5年10月27日
 - 実施概要 マジックの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 57人 見学者 42人
- <参加者の感想>
- すごくおもしろかった。ふしぎだった。スカーフのマジックが一番おもしろかった。
 - ふしぎで見るのも楽しかったです。わたしもやってみたいです。
 - ふしぎでわくわくのファンタジー。さいごに見せてくれた本物のたまごを出すマジックのやり方を教えてほしいです。

和太鼓の体験と演奏
高柳けやしき学童クラブ



- 実施団体 埼玉県太鼓連盟
 - 実施月日 令和5年11月4日
 - 実施概要 和太鼓の体験と演奏
- <体験参加者>
指導者 10人 参加者 18人 見学者 14人
- <参加者の感想>
和太鼓ができてうれしかったです。たいこクラブに入りたいです。みなさんからやさしく上手に教えてもらったおかげで、持ち方など色々覚えることができました。全員が一生けん命やっていますすごいと思いました。大きく体を動かして手を高く上げているので、はくりよくがありました。

折り紙

行田市立南小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和5年11月6日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 26人 見学者 1人

<参加者の感想>

- ・トトロの折り紙を作ってみてすごくたのしかったし、つるのおり紙もすごくおもしろいうごきをしてすごくたのしかったです。
- ・きょうのおり紙はすこしむずかしかったけど、作れてよかったです。またおり紙教室にさんかしたいです。楽しかったです。
- ・またやりたいです。

歌ってみようオペラ！

鶴ヶ島市立長久保小学校



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和5年11月9日
- ・実施概要 オペラの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 5人 参加者 114人 見学者 18人

<参加者の感想>

- 前半、3曲ほど歌を聞かせてもらった時とても心に響くなと感じました。体育館に響いた声が私の心まで響いてきました。後半、4グループに分かれて教えてもらい、最後の発表では1時間も練習していないのに、いい声で発表できました。初めてオペラを生で見ると身近に感じられるようになりました。

やってみようリトミック！

社会福祉法人誠音会 まこと保育園



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和5年11月17日
- ・実施概要 リトミックの体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 50人 見学者 36人

<参加者の感想>

- 先生方の雰囲気や話し方がとても魅力的で、子供たちが音楽の世界にぐっと引き込まれている様子が伝わってきました。作曲家や楽器の説明も分かりやすく、本格的な演奏から子供たちが身体を動かしながら楽しめる時間もあり、あっという間の時間でした。素敵な演奏に触れ合う機会を持つことが出来、楽しい時間でした。

みんなで叩こう パーカッション！

社会福祉法人誠高会 大宮日進さくらんぼ保育園



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和5年11月29日
- ・実施概要 パーカッションの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 77人 見学者 31人

<参加者の感想>

- 子どもたちはどんな音が聴けるかどんな歌が始まるかとワクワクしていました。実際に生の演奏、素敵な歌声が聴けてとても貴重な一日となりました。聴くだけでなく、体を動かすこともでき、飽きずに最後まで楽しむ姿が見られました。モーツァルト等、本格的なものもあり、楽しいコンサートでした。

能楽体験教室
所沢市立三ヶ島小学校



- ・実施団体 秀麗会同門会
 - ・実施月日 令和5年12月1日
 - ・実施概要 能の体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 58人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- ・初めて能を体験してとても楽しかったです。扇をまっすぐきれいに持とうとがんばりました。でも、足の動きがうまくできませんでした。プロの方はさすがだと思いました。
 - ・能のことはぜんぜん知らなかったけど、とても勉強になりました。家の人と見に行けたら、見に行きたいです。

ダンスしようよ!心躍らせて、からだあそびせて。
社会福祉法人誠音会 まこと保育園



- ・実施団体 ベストプレイス
 - ・実施月日 令和5年12月5日
 - ・実施概要 ダンスの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 41人 見学者 7人
- <参加者の感想>
- 子どもたちは自然体でとても楽しく参加していました。友達の動きを見てひとりひとりの感想が「素晴らしかった」「すてきだった」「こんな動きがかっこよかった」などの声があがり、それぞれが良さを認め合い自信につながったように感じます。子どもたちの笑顔がたくさん見られた素敵なダンスの体験でした。

三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏
所沢市立三ヶ島小学校



- ・実施団体 埼玉県三曲協会
 - ・実施月日 令和5年12月13日
 - ・実施概要 箏の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 5人 参加者 99人 見学者 5人
- <参加者の感想>
- ・指を全部使ってひくのがむずかしかったです。親指と人差し指はうまく使えました。強くひくといい音が出たと思いました。緊張したけど楽しかったです。
 - ・箏は初めてだったけど楽しかったです。ピアノと違い、音の一つ出すのもむずかしかったです。来年もまたやりたいと思いました。

ハンドベルを演奏してみよう！
学校法人門平学園 ゆりかご幼稚園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会
埼玉支部
 - ・実施月日 令和6年1月22日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 63人 見学者 9人
- <参加者の感想>
- ・ハンドベルを体験した子どもたちからは、「すごくきれいだったね!」や「たのしかった!」などの多くの声がありました。
 - ・期待感を持ちながらも緊張していた子どもたちでしたが、「きらきら星」や「ドレミの歌」など知っている曲に合わせて体験できたことがとても楽しかったようです。

みんなで叩こうパーカッション！
川口市立南平幼稚園



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和6年1月24日
 - ・実施概要 パーカッションの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 45人 見学者 12人
- <参加者の感想>
- ・とてもわかりやすく、ピアノに合わせて楽しく歌えました。
 - ・「動く・歌う・聴く」の活動を取り入れ、子供たちにとって貴重な体験となりました。
 - ・オペラを表情で表現していて、とても盛り上がりました。子供たちが、終わった後「イタリヤ語なんだって」と話をしていました。

ハンドベルを演奏してみよう！
浦和ひなどり保育園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和6年2月6日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 21人 見学者 0人
- <参加者の感想>
普段の行事でも簡単な合奏を行ったりしており、今回の演奏曲も子ども達が知っている「きらきら星」や「ドレミの歌」だったことでもあります。子ども達が数回の練習で演奏できていたことにびっくりしました。子ども達もいろいろな音程のベルを鳴らすことができ、分かりやすくひらがなの楽譜があったのも良かったです。

みんなで叩こうパーカッション！
アメリカンキッズ英語保育園志木本町園



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和6年2月8日
 - ・実施概要 パーカッションの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 19人 見学者 8人
- <参加者の感想>
最初はじーっと見ていた子ども達でしたが、次第に体を動かして楽しんでいました。実際に楽器に触れ、みんなで歌を歌った時は、子ども達から沢山の笑顔が溢れました。普段、見ることのできない楽器に興味津々で、ふれあい事業を活用して良かったと思いました。



芸術文化ふれあい事業バンクの活用(鑑賞型) ※事業によっては、一部体験も含む

リトミックコンサート 社会福祉法人日の出福祉会 いいぞ虹保育園



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和5年7月5日
- ・実施概要 リトミックコンサート

<参加者>

指導者 2人 見学者 86人

<参加者の感想>

子供達は初めて経験する素敵な歌声と迫力ある声量に驚いた様子でした。月齢の低い子供達にも馴染みのある童謡や動物の動きを真似た楽しいリトミックに緊張もほぐれ、次第に笑顔と一緒に体を動かす様子を見て嬉しい気持ちになりました。また、オペラを披露していただき大変貴重な経験となりました。

紙芝居劇場 社会福祉法人藤照会 リトル百音保育園



- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 令和5年9月13日
- ・実施概要 紙芝居の鑑賞

<体験参加者>

指導者 3人 見学者 62人

<参加者の感想>

・コックさんのかみしばいがたのしかったです。
・手遊びも含め、夢中になり、あっという間の時間でした。会場があたたかい雰囲気に包まれました。
・普段読む紙芝居とはまた違う雰囲気を味わうことが出来て良かったです。

お芝居または朗読 行田市立太田小学校



- ・実施団体 埼玉演劇クラブ 劇団 樺
- ・実施月日 令和5年10月18日
- ・実施概要 お芝居または朗読の鑑賞

<参加者>

指導者 5人 見学者 269人

<参加者の感想>

わたしは「見沼の滝」という物語が一番面白いなと思いました。声だけでも言い方を変えることで、表現力にもつながっていて不思議だなと思いました。また、体の動きや形でいろんな場面に使えることが分かりました。声や形で気持ちを表現することができるので家などで取り入れてみたいなと思いました。

太鼓の演奏会 社会福祉法人日の出福祉会 いいぞ虹保育園



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和5年10月24日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 4人 見学者 51人

<参加者の感想>

子供達は始まる前は大きな音にドキドキしており、少々緊張した表情を見せていたが、演奏が始まると皆とても集中して観ていたことに驚いた。泣いてしまう子などもおらず、各々が楽しんでいる姿が見られてよかった。生の演奏に圧倒されるほどだった。ぜひとも太鼓を習いたい!と思うほどカッコよく、感動した。

楽器と声楽のコンサート
加須市立鴻巣小学校



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和5年10月26日
- ・実施概要 楽器と声楽の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 4人 見学者 182人
- <参加者の感想>
始めてオペラを聞きましたが、とてもきれいで強弱があり、迫力のあるすてきな演奏で心に響きました。マリンバはとても速かったり、楽しい雰囲気とてもすごかったです。ピアノはとても軽やかで見とれました。歌は体育館中に響いていてとても迫力がありました。想像以上にすごくてドキドキしました。

太鼓の演奏会

社会福祉法人けやき会 けやきの森保育園やしお



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和5年11月7日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 4人 見学者 103人
- <参加者の感想>
・子供たちは音に怖がったりする様子もなくよく見ていたので良い経験になった。
・夕方、ブロックで太鼓を作ったり、家庭でも太鼓を楽しんでいたようなので良かったと思います。
・一緒にお腹やひざを叩いてリズムをとって楽しみ、実際にも叩くことができ、喜んでいました。

紙芝居劇場
かすかべそら保育園



- ・実施団体 紙芝居の輪
- ・実施月日 令和5年11月7日
- ・実施概要 紙芝居の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 見学者 23人
- <参加者の感想>
・朝から子供たちに絵本遊びの方が来ることを伝えていたのでワクワクした気持ちで参加することが出来ていた。ひとりひとりが目を輝かせてとても集中している姿が見られた。「たのしいねー」とお友達同士で言っているほほえましかった。
・ほとんどの子供は最後まで集中して紙芝居に見入っていた。

紙芝居劇場
おかだわんぱくの森保育園



- ・実施団体 紙芝居の輪
- ・実施月日 令和5年11月9日
- ・実施概要 紙芝居の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 見学者 13人
- <参加者の感想>
・幼児から乳児までが最初から最後まで楽しんで参加することが出来ていた。はじめは緊張している姿が見られたが、時間が経つにつれて意欲的に声を出して楽しんでいた。
・0歳児、1歳児にはまだ難しい内容だったかもしれないが、身振り手振りで楽しさを表現しているようだった。

ワンダーマジックショー
桶川市立加納小学校PTA150周年事業実行委員会



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和5年11月21日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 見学者 333人
- <参加者の感想>
- ・はこのなかみがかわるのがおもしろかったです。だからやってみたいです。いろいろついたいろがみがいっぱいいてくれるのがすごかったです。
 - ・アンパンマンの口がかってにうごくのがふしぎでおもしろかったです。
 - ・ボックスに入った女の人が消えたのがびっくりしました。最後の瞬間移動がすごかったです。

ピアノ・打楽器・弦楽器をメインとしたコンサート
入間市立宮寺小学校



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和5年11月22日
 - ・実施概要 楽器と声楽の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 4人 見学者 195人
- <参加者の感想>
- とてもステキな歌声やえんそうでした。目や耳だけでなく、体をつかってえんそうしているのを見てなんだ心があたたかくなりました。歌声は高い声、低い声と強弱をつけてすごいと思いました。ピアノはなめらかだったり音のバランスがステキでした。たいこは演奏にあっいてきれいな組み合わせでした。

ワンダーマジックショー
社会福祉法人陽明福祉会 陽明保育園



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和5年11月24日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 見学者 171人
- <参加者の感想>
- 本格的なマジックショーはほとんどの児童は初めての体験で、目が釘付けになっていました。子供たちは本当に楽しそうにずっと集中して時には「わー」「おー」といった声を上げていました。本物の経験こそが力になると思います。目の前で見る不思議な世界の体験が豊かな感性を磨くことに繋がったと感じています。

ワンダーマジックショー
本庄市立仁手小学校



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和5年11月28日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 見学者 165人
- <参加者の感想>
- ・マジックを見るのは初めてだったので、とてもびっくりしました。とくにつくえがうごいたときはどうなっているんだろうと不思議でした。楽しいひと時をありがとうございました。
 - ・マジックは、あまり見たことがなかったけど、今回のマジックショーで興味を持ちました。今回のマジックショー、タネが分からなくて、ドキドキしながら見ていました。

歌唱をメインとしたコンサート
社会福祉法人葎の里 吉川フレンドパーク



- 実施団体 るーぽ
 - 実施月日 令和5年12月15日
 - 実施概要 オペラの鑑賞
- <体験参加者>
指導者 3人 見学者 80人
- <参加者の感想>
- とてもすてきな歌声とえんそうをありがとうございました。かんどうしすぎてなきそうになりました。また、いつの日か歌声やえんそうをきかせて下さい。
 - クリスマスの音楽とかいろいろ楽しかったです。ありがとうございました。

箏・三絃（三味線）の鑑賞会
幸手市立さくら小学校



- 実施団体 埼玉県箏曲生田会
 - 実施月日 令和5年12月15日
 - 実施概要 箏・三絃の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 4人 見学者 470人
- <参加者の感想>
- 今日のえんそうを聞いて、ことに興味をもちました。ひくのはむずかしそうだけど、自分がひいた音色を聞いてみたいです。また、ことや三味線を聞いてみたいです。
 - しゃみせんはおもしろいギターの形で、ことは細長い形をしていました。こととしゃみせんではどんな音が出るのかワクワクでした。

太鼓の演奏会
公益財団法人鉄道弘済会 戸田駅前保育所



- 実施団体 和太鼓 雅の風
 - 実施月日 令和6年1月16日
 - 実施概要 和太鼓の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 3人 見学者 80人
- <参加者の感想>
- 本格的な和太鼓の演奏を園で聴く機会は初めてだったので、子どもたちはとても楽しく、興味を持って聴くことができました。
 - 太鼓を叩かせていただき、力強い音が鳴らせる子どもたちは、自分の叩いた音で驚く子がいったり、リズムよく叩いていた子もいて、普段触れる機会が少ない太鼓をきっかけに音楽の楽しさを知ることができました。

パーカッション(打楽器)アンサンブルコンサート
狭山市立柏原小学校



- 実施団体 るーぽ
 - 実施月日 令和6年1月30日
 - 実施概要 楽器と声楽の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 4人 見学者 466人
- <参加者の感想>
- オペラの曲で、他の国の言葉で内容は分からないけど、声の高さやテンポなどで、喜びや悲しみなどが表現されていて、感動しました。
 - いろいろある楽器の中で、「カホン」がすごかったです。なぜかという、座りながら楽器の演奏をしていたからです。「楽器に乗っていいの？」とおもいましたが、すごくきれいな演奏でした。また聞きたいです。

紙芝居として、大型紙芝居を実演
社会福祉法人光陽会 青空の家



- 実施団体 さいたま子ども文化研究所
- 実施月日 令和6年2月8日
- 実施概要 紙芝居の鑑賞

<体験参加者>

指導者 4人 見学者 34人

<参加者の感想>

「これから何が始まるのか?」といった期待感は薄かったものの、いざ、紙芝居が始まると食い入るように見ている利用者がいました。聴いているうちに物語に引き込まれる感じがよかったです。

