

一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

【例】【堂々と】

↓彼は体格もよく冷静沈着な性格なので、街に行くにも堂々としている。

《ポイント》

- ・与えられた語句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた語句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○【はなはだ】

32


○【ふたたび】

32


○【全然】

32


二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

全然	
ふたたび	
はなはだ	

一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短文を作りなさい。

【例】【堂々と】

↓彼は体格もよく冷静沈着な性格なので、街に行くにも堂々としている。

《ポイント》

- ・与えられた語句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた語句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○【たぶん】

32


○【あらゆる】

32


○【いわゆる】

32


二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

たぶん	
あらゆる	
いわゆる	

一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

【例】【堂々と】

↓彼は体格もよく冷静沈着な性格なので、街に行くにも堂々としている。

《ポイント》

- ・与えられた語句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた語句が、文中で適切に用いられているか検討する。

○【来たる】

32										

○【こっそり】

32										

○【いきなり】

32										

二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

来たる		
こっそり		
いきなり		



一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

【例】【堂々と】

↓彼は体格もよく冷静沈着な性格なので、街に行くにも堂々としている。

《ポイント》

- ・与えられた語句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた語句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○【きよとんと】

32																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○【むやみに】

32																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○【ひっきりなしに】

32																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

きよとんと	
むやみに	
ひっきりなしに	

一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

【例】【堂々と】

↓彼は体格もよく冷静沈着な性格なので、街に行くにも堂々としている。

《ポイント》

- ・与えられた語句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた語句が、文中で適切に用いられているか検討する。

○【たくみに】

32																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○【まるで】

32																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○【まさか】

32																				
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

まさか	まるで	たくみに



一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

(例) 【口がかたい】

↓親友の彼は口がかたいから、どんな秘密でも安心して打ち明けることができる。

《ポイント》

- ・ 与えられた慣用句の意味を正しく理解する。
- ・ 主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・ 場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・ 与えられた慣用句が、文中で適切に用いられているか検討する。

○【舌をまく】

32																				

○【手をやく】

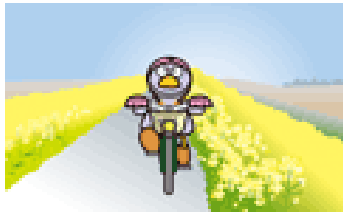
32																				

○【歯がたたない】

32																				

二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

舌をまく																			
手をやく																			
歯がたたない																			



一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

〔例〕【口がかたい】

↓親友の彼は口がかたいから、どんな秘密でも安心して打ち明けられることができる。

《ポイント》

- ・与えられた慣用句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた慣用句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○【鼻にかける】

32


○【耳が痛い】

32


○【鼻であしらう】

32


二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

鼻にかける	
耳が痛い	
鼻であしらう	

一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

(例) 【口がかたい】

↓親友の彼は口がかたいから、どんな秘密でも安心して打ち明けられることができる。

《ポイント》

- ・与えられた慣用句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた慣用句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○ 【目にあまる】

32																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○ 【首を長くする】

32																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○ 【腹をわる】

32																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

目にあまる	
首を長くする	
腹をわる	



一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短文を作りなさい。

(例) 【口がかたい】

↓親友の彼は口がかたいから、どんな秘密でも安心して打ち明けられることができる。

《ポイント》

- ・与えられた慣用句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた慣用句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○【一の足をふむ】

32												
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○【鼻をあかす】

32												
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

○【目がない】

32												
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

二の足をふむ		
鼻をあかす		
目がない		

一 例を参考に、次に示す語句を使って、四十字以内で短作文を作りなさい。

(例) 【口がかたい】

↓親友の彼は口がかたいから、どんな秘密でも安心して打ち明けることができる。

《ポイント》

- ・与えられた慣用句の意味を正しく理解する。
- ・主語・述語のある完全な文とし、解答欄の八割以上を満たす。
- ・場面や条件を設定し、説得力のある文とする。
- ・与えられた慣用句が、文中で適切に用いられているか検討する。



○ 【息をのむ】

32


○ 【気がおけない】

32


○ 【歯に衣着せぬ】

32


二 意味調べをして、語句の意味を定着させなさい。

息をのむ	
気がおけない	
歯に衣着せぬ	



一次のA～Cの言葉の中から一つを選び、その言葉に関する自分の体験や感想を、あとの【注意】に従って、書きなさい。

A 歳月人を待たず B 転ばぬ先のつえ C 好きこそ物の上手なれ

【注意】

- (1)二段落構成で書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。
- (4)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。



※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。







一 次にあげる意見に対し、《賛成》、《反対》の、いずれかの立場を選択し、あとの【注  
意】に従って、あなたの意見を書きなさい。

【意見】 中学生にスマートフォンは必要ない。

【注意】

- (1) 二段落構成で書き、一段落目に立場を明記し、二段落目にその理由を書くこと。
- (2) 文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3) 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4) 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。



※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。



一 次の資料は、文化庁によって行われた「国語に関する世論調査」の結果の一部です。この資料をふまえ、あなたの考えを次の注意に従って書きなさい。

【注意】

- (1)段落や構成に注意して、自分の体験（見たこと聞いたことなども含む）をふまえて書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4) 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。

「日本に来て間もない外国人と日本語で会話するとしたら、どのような配慮をする必要があると思うか。」

〈資料〉

・ ゆっくりと話すように心がける	61	2%
・ なるべく簡単な言葉を選ぶ	57	8%
・ 必要に応じて、絵や記号を使ったり身振り・手振りを交えて話す	48	8%
・ はっきりと発音するように心がける	34	5%
・ 必要に応じて英語を交えて話す	31	3%
・ なるべく短い言葉で話す	30	2%
・ 相手がよく理解できるまで繰り返し話す	29	4%
・ 必要に応じてその外国人の母語を交えて話す	6	8%
・ 特に配慮をする必要はない	3	1%

文化庁 平成22年度「国語に関する世論調査」の結果より

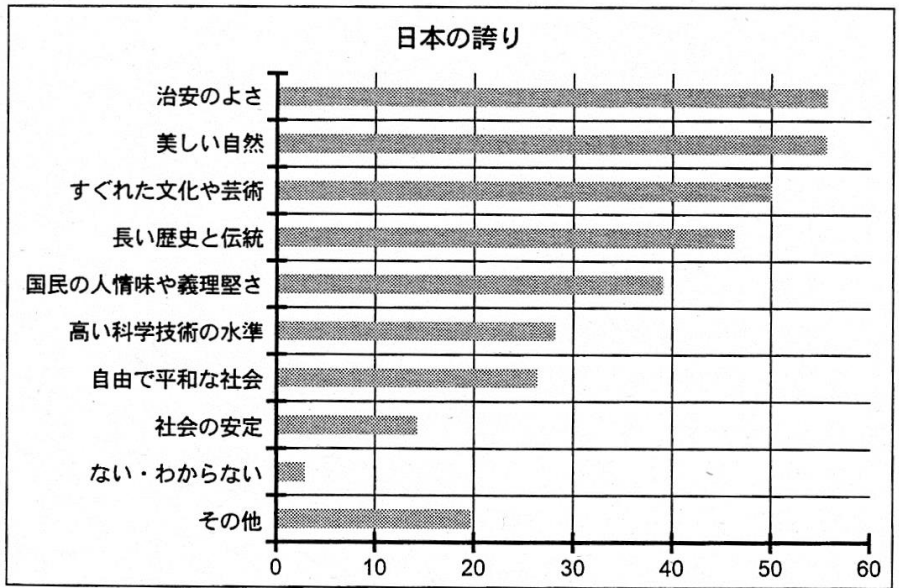


※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。

一 次の資料は、「日本の誇り」について世論調査を行った結果の一部です。この資料をふまえ、あなたの思う「日本の誇り」について、次の注意に従って書きなさい。

- 【注意】
- (1) 段落や構成に注意して、自分の体験（見たこと聞いたことなども含む）をふまえて書くこと。
  - (2) 文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
  - (3) 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
  - (4) 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。



内閣府 「社会意識に関する世論調査」の結果より  
平成27年1月



※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。

一 次の資料は、文化庁による「カタカナ語の意味がわかるか」という調査結果です。これを見て、「カタカナ語の使用」という題で、あなたの考えを次の注意に従って書きなさい。

【注意】

- (1)資料から読み取れることを必ず入れること。
- (2)二段落以上の構成で書くこと。
- (3)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (4)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (5)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。

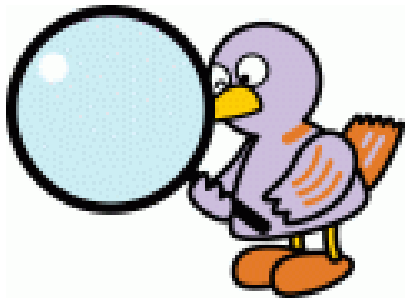
「カタカナ語の意味がわかるか」

ポイント上昇が大きい順	14	→	20年度	差
モチベーション	45.0		73.8	28.8
モニタリング	43.6		63.3	19.7
インサイダー	52.7		71.2	18.5
アプリケーション	34.2		50.6	16.4
コンテンツ	38.8		54.1	15.3
アイドリングストップ	62.5		75.5	13.0
ジェンダー	14.0		24.9	10.9
バーチャル	53.2		63.5	10.3
セキュリティー	75.8		86.1	10.3
セーフティーネット	47.2		57.5	10.3

文化庁 平成二十年度「国語に関する世論調査」より

高い順		低い順	
サンプル	94.5	インキュベーション	9.2
リフレッシュ	91.4	キャピタルゲイン	22.2
ドキュメント	90.3	ジェンダー	24.9
パフォーマンス	89.6	スクリーニング	35.9
バリアフリー	89.2	インフォームド・コンセント	36.9
リスク	87.7	トレード・オフ	42.4
フルタイム	87.5	マクロ	48.0
コミュニティ	86.5	スクーリング	48.3
オンライン	86.3	イニシアチブ	48.5
セキュリティー	86.1	セクター	50.3

(数字は%)



※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。

一 次の資料は、文化庁による『美しい日本語』というものがあると思うか、思わないか」についての調査結果です。これを見て、「美しい日本語」という題で、あなたの考えを次の注意に従って書きなさい。

【注意】

- (1)資料から読み取れることを必ず入れること。
- (2)二段落以上の構成で書くこと。
- (3)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (4)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (5)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。



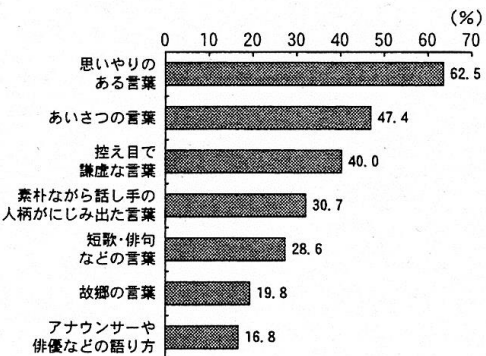
資料Ⅰ

「美しい日本語」というものがあると思うか、思わないか

あると思う	ないと思う	どちらとも言えない	分からない
87.7	2.5	8.6	1.2

資料Ⅱ

「美しい日本語」とはどのような言葉か



文化庁 平成二十年度「国語に関する世論調査」より

※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。



一 「自分の長所」というテーマで、あとの【注意】に従って、あなたの考えを書きなさい。

【注意】

- (1)段落や構成に注意して、自分の体験（見たこと聞いたことなども含む）を踏まえて書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。





### 34 生活時間

単 位	*1 1次活動 (睡眠・食事等)		*2 2次活動 (仕事・家事等)		*3 3次活動 (自由時間)		*4 通勤・通学	
	時間・分	順位	時間・分	順位	時間・分	順位	時間・分	順位
全 国	10.40		6.53		6.27		0.31	
北海道	10.37	33	6.32	45	6.51	1	0.23	30
青森県	10.57	3	6.31	46	6.32	12	0.22	40
岩手県	10.50	7	6.59	9	6.11	46	0.23	30
宮城県	10.49	10	6.58	12	6.13	45	0.30	12
秋田県	11.04	1	6.34	44	6.22	32	0.22	40
山形県	10.50	7	6.46	34	6.25	26	0.23	30
福島県	10.54	4	6.37	41	6.29	17	0.25	24
茨城県	10.48	11	6.53	21	6.19	39	0.32	7
栃木県	10.42	23	7.02	4	6.16	43	0.28	14
群馬県	10.43	21	6.55	19	6.22	32	0.27	18
埼玉県	10.33	45	7.08	1	6.19	39	0.41	2
千葉県	10.33	45	7.00	7	6.27	23	0.39	3
東京都	10.42	23	7.02	4	6.16	43	0.39	3
神奈川県	10.34	42	6.57	14	6.29	17	0.43	1
新潟県	10.45	16	6.48	32	6.27	23	0.23	30
富山県	10.35	38	6.49	29	6.35	5	0.26	19
石川県	10.37	33	6.54	20	6.28	20	0.24	28
福井県	10.44	18	6.56	16	6.21	35	0.23	30
山梨県	10.51	6	6.50	28	6.19	39	0.26	19
長野県	10.53	5	6.57	14	6.10	47	0.24	28
岐阜県	10.35	38	6.59	9	6.26	25	0.28	14
静岡県	10.38	31	6.58	12	6.24	28	0.26	19
愛知県	10.33	45	6.56	16	6.30	14	0.31	9
三重県	10.37	33	6.42	38	6.41	3	0.28	14
滋賀県	10.35	38	7.03	2	6.22	32	0.31	9
京都府	10.44	18	6.52	22	6.24	28	0.31	9
大阪府	10.37	33	6.49	29	6.33	10	0.32	7
兵庫県	10.34	42	6.51	26	6.35	5	0.34	6
奈良県	10.36	37	6.59	9	6.25	26	0.36	5
和歌山県	10.50	7	6.37	41	6.33	10	0.25	24
鳥取県	10.43	21	6.49	29	6.29	17	0.21	42
島根県	10.46	14	6.46	34	6.28	20	0.21	42
岡山県	10.39	29	6.51	26	6.30	14	0.26	19
広島県	10.35	31	7.01	6	6.21	35	0.29	13
山口県	10.44	18	6.46	34	6.30	14	0.23	30
徳島県	10.47	13	6.39	40	6.34	9	0.23	30
香川県	10.39	29	7.00	7	6.21	35	0.23	30
愛媛県	10.41	25	6.36	43	6.43	2	0.20	46
高知県	11.02	2	6.26	47	6.32	12	0.21	42
福岡県	10.40	26	6.44	37	6.35	5	0.28	14
佐賀県	10.40	26	6.52	22	6.28	20	0.25	24
長崎県	10.34	42	6.52	22	6.35	5	0.25	24
熊本県	10.48	11	6.48	32	6.24	28	0.23	30
大宮	10.40	26	6.40	39	6.40	4	0.21	42
鹿児島県	10.45	16	6.56	16	6.19	39	0.20	46
沖縄県	10.46	14	6.52	22	6.23	31	0.23	30
	10.35	38	7.03	2	6.21	35	0.26	19

資料出所  
\*1~4「社会生活基本調査」総務省統計局HP

調査時点又は期間  
平成23年10月

調査周期  
5年

- (2) 文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3) 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4) 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

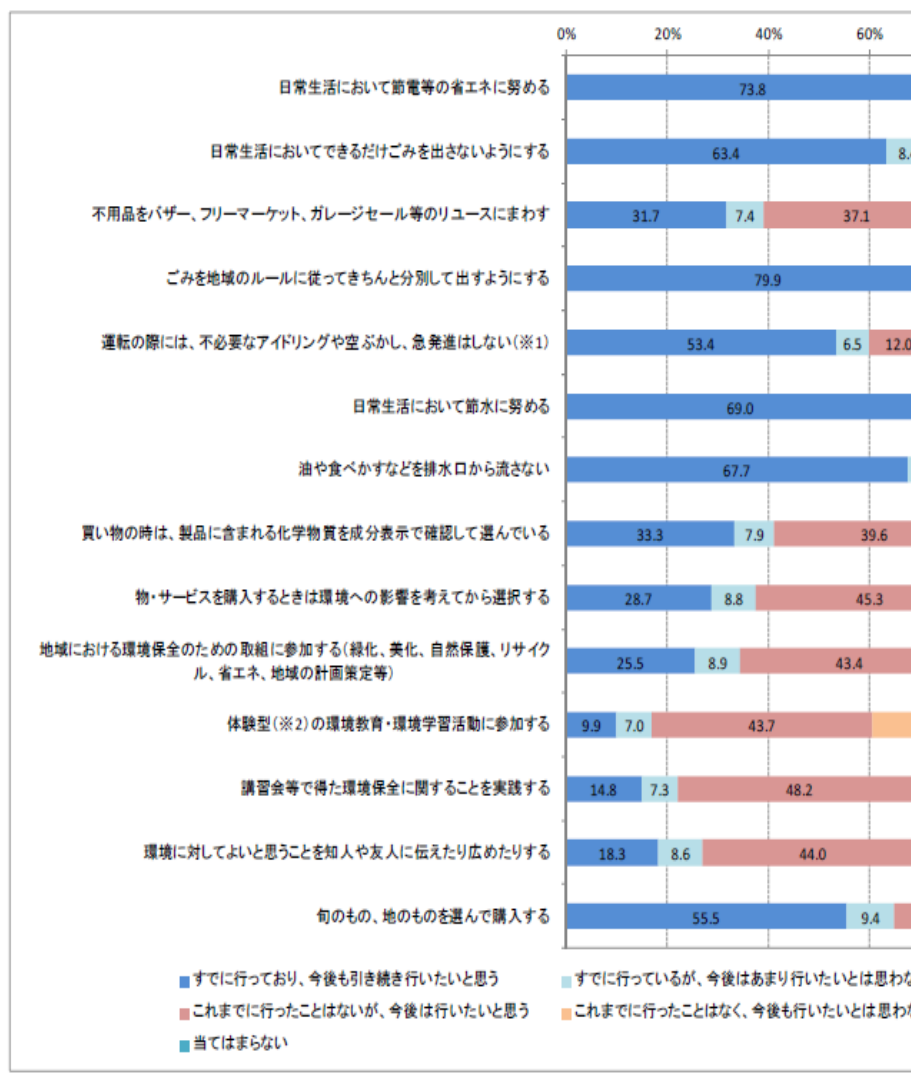
★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。



中学校 国語 作文 条件作文⑯  
 ( ) 年 ( ) 組 ( ) 番 名前 ( )  
 ※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。



環境配慮行動の実施意向（環境省より）



意見1 「普段から少しずつ環境に優しい行動をすることが大切である」  
 意見2 「ボランティア活動など体験活動にもっと積極的に参加した方が良い」  
 意見3 「環境に対する意識が低い人が多いことが問題である」

【注意】

- (1)段落や構成に注意して、自分の体験（見たこと聞いたことなども含む）を踏まえて書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。



★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。 15

中学校 国語 作文 条件作文⑰  
 ( ) 年 ( ) 組 ( ) 番 名前 ( )

意見A  
 埼玉県のマークは、埼玉県の名前の由来にもなっている。玉がモチーフになっているので、埼玉県をよく表している、良いと思います。また、白地に赤のマークは日本の国旗にも近いので、伝統的で力強いと思います。

意見B

埼玉県のマークは、シンプルすぎると思います。もつと、若者に馴染みやすい、デザイン性の高いマークの方が良いと思います。例えば他の県なら、その土地の特徴を表したものを図式化しています。埼玉県らしさをもっと出したほうが良いと思います。



埼玉県章

【注意】

- (1)段落構成に注意して、自分の体験（見たこと聞いたことなどを含む）を踏まえて書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。



※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。

中学校 国語

作文

条件作文⑱

( ) 年 ( )

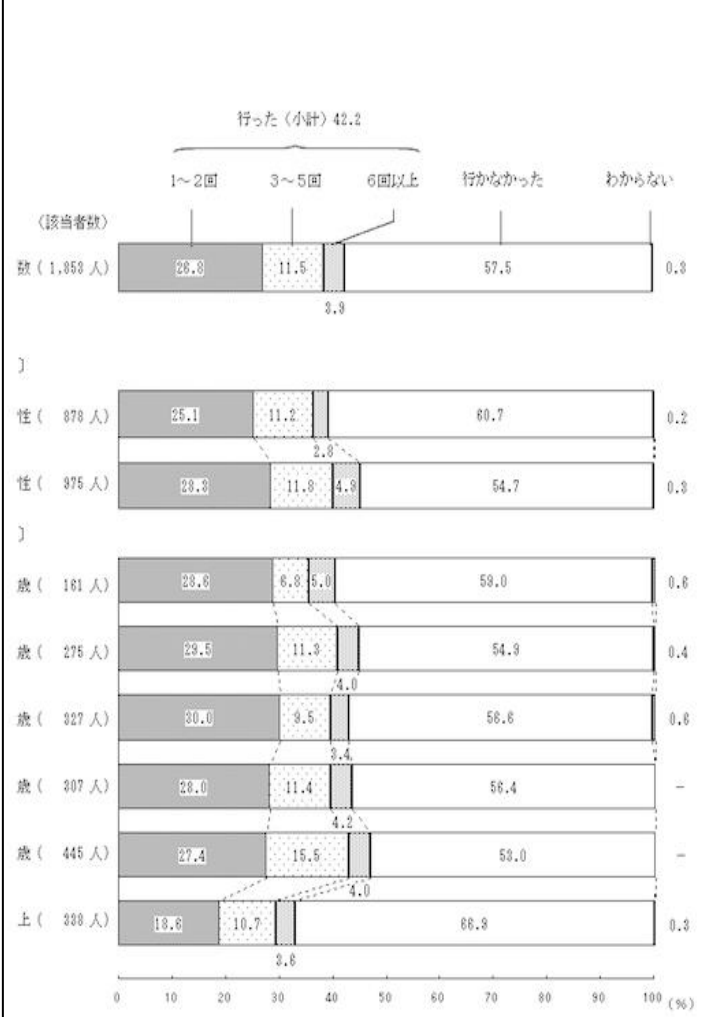
( ) 組 ( )

( ) 番 名前 ( )

( )

Aさ

図3 美術館・博物館での鑑賞経験



「世論調査—平成21年11月—」(内閣府)による

この調査から、多くの人が直接美術館や博物館を訪れていないことがわかります。その原因として考えられるのは、メディアの発展です。実際に美術館を訪れなくても、テレビやインターネットで作品を見ることができ、博物館に行かなくても、家にいながら手軽に調べることができるからです。しかし、私は、実際に展示されている作品や資料を見に行くことは大切だと思います。特に、歴史的に重要な作品などは、実物を間近で見ると、その良さを気づけるものだと思うからです。だから、多くの人の美術館や博物館を訪れてもらいたいと思います。

【注意】

- (1)段落構成に注意して、自分の体験(見たこと聞いたことなどを含む)を踏まえて書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
- (4)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。



★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。

※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。

中学校 国語 作文 条件作文⑱  
 ( ) 年 ( ) 組 ( ) 番 名前 ( )

### A子さんの発表

災害時には、子供やお年寄りと同じように、避難を優先しなければいけないがいますと思えます。それは言葉の通じない外国人旅行者です。外国人旅行者の数は年々増加し、二〇一五年には二千万人に達しています。特に東京や京都など都市部や観光名所などでは、外国人を多く見かけます。それに、今、日本では外国人旅行者を増やす取組も、多くの自治体で行っています。

日本人の私たちは、避難指示がすぐにはわかりません。しかし、外国人旅行者の私たちは指示を正確に理解することができません。日本を気に入ってくれたり、日本に興味を持ってくれたりして、日本を訪れてくれた人たちを私たち、日本人が守るのは当たり前だと思います。

だからこそ、災害時には言葉の通じない外国人旅行者を優先して避難させる必要があるだと思います。

【注

えて

- - 
  - 
  -
- (2) 書き出しは一行以内で書くこと。  
 (3) 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。  
 (4) 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートをご活用ください。



※この課題のシートには、解答・解説シートはありません。

中学校 国語

作文

条件作文⑳

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

一 国語の授業で、「変化する言葉」というテーマで次の資料を読み、ことになりました。あとの【注意】に従って、あなたの考えを書

#### 資料

言葉というものは、それが使用されているうちは、そこにイノ十年ぐらい前から、ラジオや新聞の天気予報に、明日は晴レガというようになつたが、大体古来の※慣用からいえば、何々シガい方向に傾いて行くときをいうのであって、病気シガチだとか、という。決して丈夫になりガチだの、金を儲けガチだのとは言わの場合にはクモリガチとはいったものだが、晴れガチなんて慣用はけれどもこうしてラジオや新聞に報じられているうちには、そなり、実在してしまふから仕方がない。言葉の場合などは慣用がないのであるから、いずれは文法に、ガチの慣用のうちで晴レというようになつて、言葉の方に文法を動かして行く力がそういうもので、文法があつて言葉ができたワケではなく、言葉できたのである。

坂口安吾 「敬

※一部表記に訂

※ 慣用：一般的な使い方

#### 【注意】

- (1)段落や構成に注意して、自分の体験（見たこと聞いたこと）を書くこと。
- (2)文章は、十三行以上、十五行以内で書くこと。
- (3)原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に
- (4)題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

★原稿用紙は、別紙のエクセルシートを

