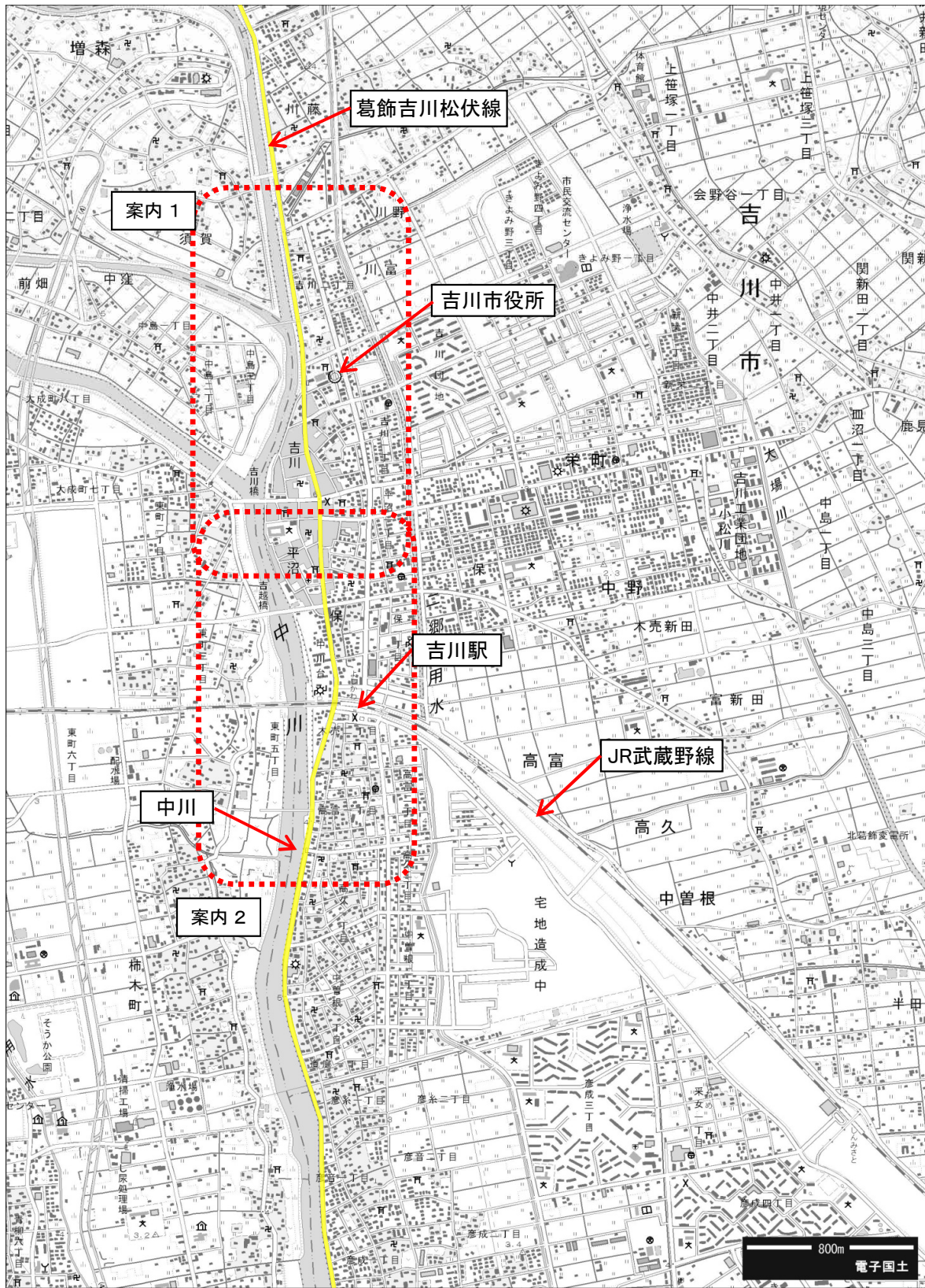


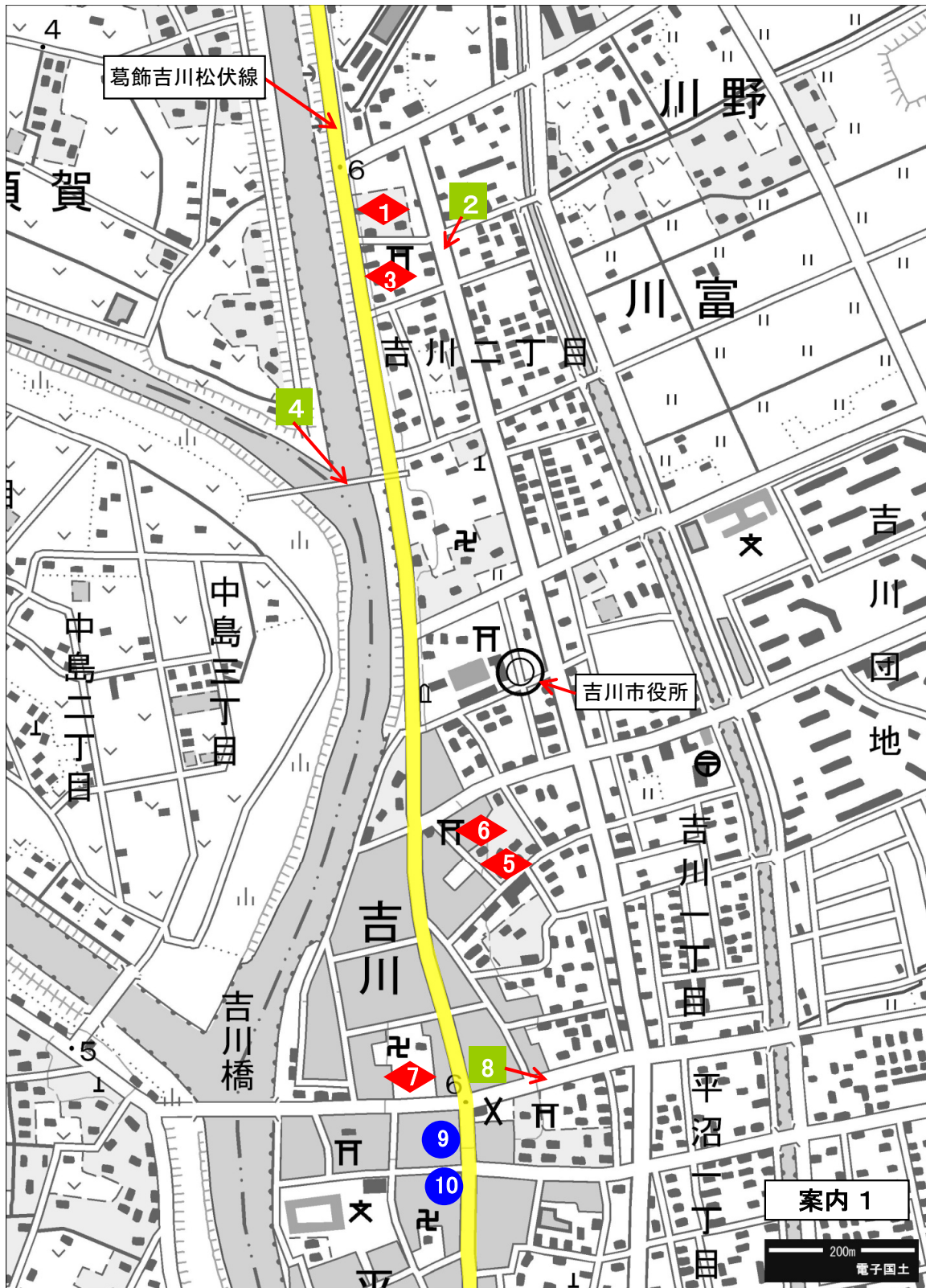
吉川



案内図

調査範囲

吉川



配置図

凡例



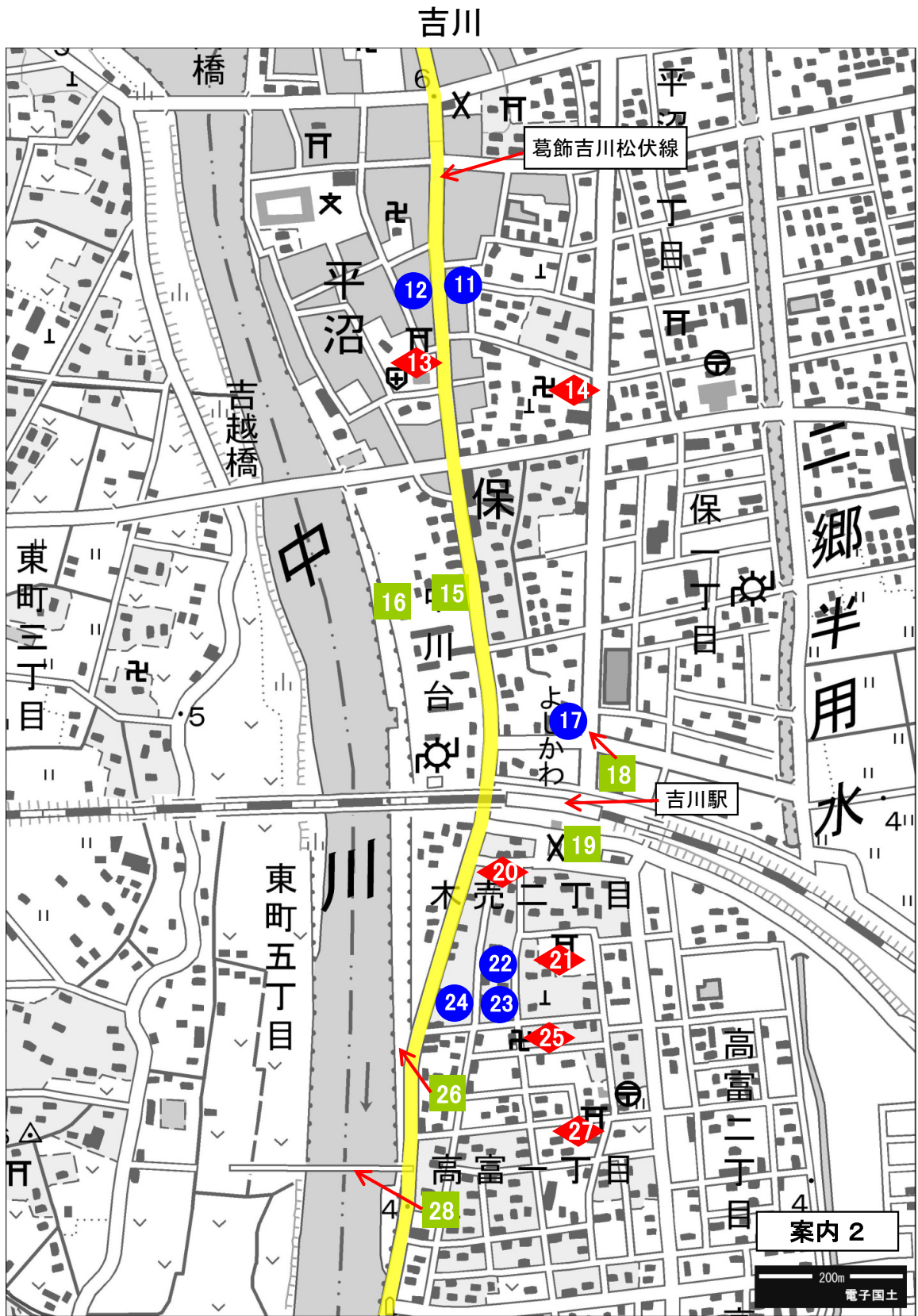
史跡・寺社等



その他の建造物



通り・広場・樹木他



配置図

凡例



史跡・寺社等



その他の建造物

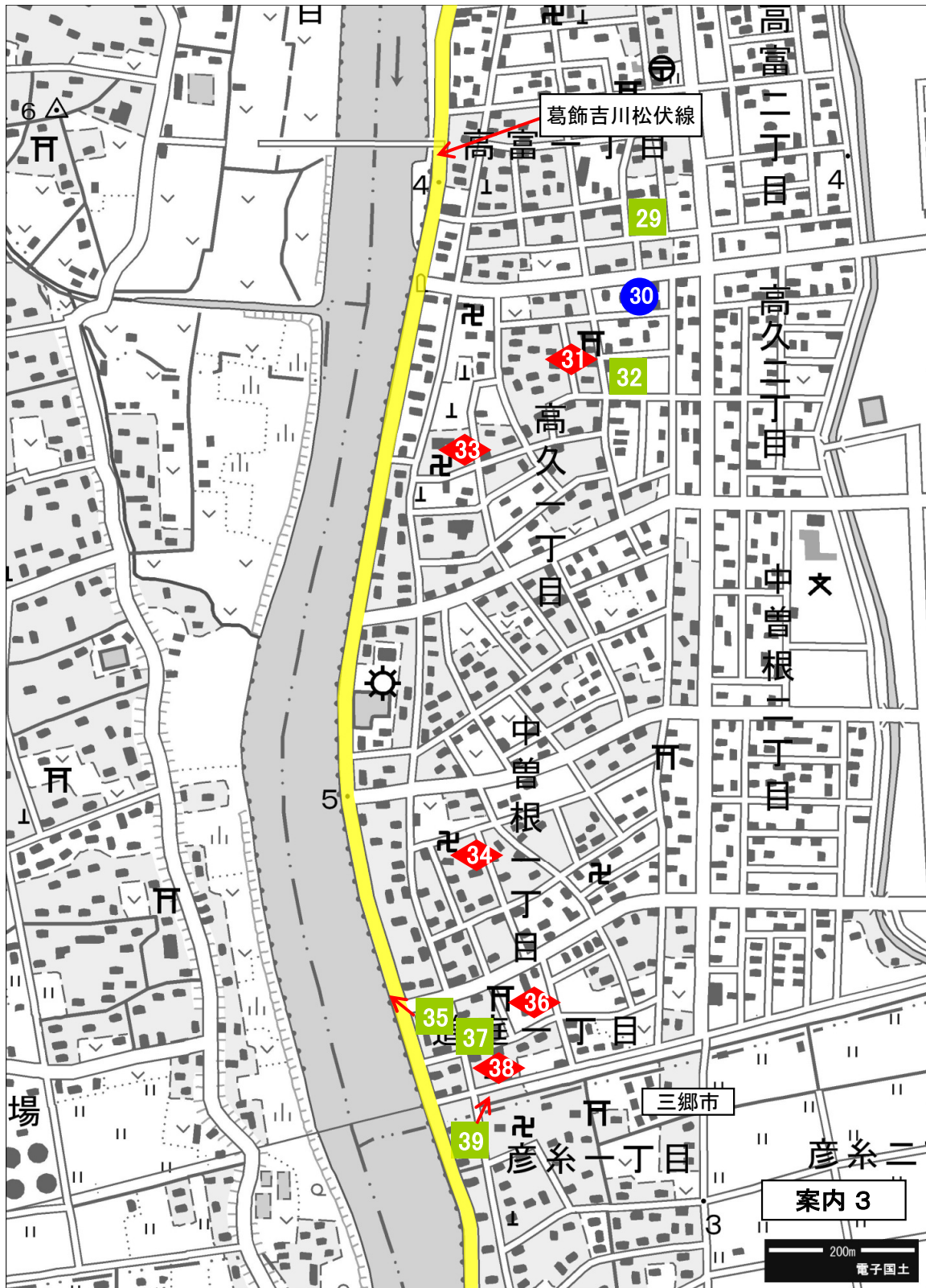


通り・広場・樹木他

案内 2

200m
電子国土

吉川



配置図

凡例



史跡・寺社等



その他の建造物



通り・広場・樹木他

吉川



吉川は、近年首都圏のベッドタウンとして発展し、町並みが近代的に整備されつつあり、新しい街の景観を作り出している。古くは早稲米の産地。江戸に物資を運ぶ集積地として発展した吉川の原風景と言われる田園風景は郊外に見られるのみとなっていくようだ。
(写真は、吉川駅北口前から「いちよう通り」を臨む光景)

1

薬王寺



住宅街の中にあるが山門も本堂もない小さな墓地で、写真の弥陀三尊種子板碑は指定文化財となっている。

2

いちよう通り



駅から北に延びる両側の歩道のイチョウ並木が美しい道路。黄葉の季節の風情は格別。黄色い絨毯を歩くのは楽しい。

3

武蔵御嶽神社



住宅街にある小さな神社。周囲の住宅地開発と共に参道や境内は綺麗に整備されている。

4

中川の景観(中川水管橋)



中川に架かる中川水管橋。広い川に細く長い橋が架かる様は、開放的な景観を見せている。

5

吉川香取神社



住宅街の中にある神社。石の鳥居に続く参道の奥に銅板葺き屋根の本殿がある。

6

都婆岐大明神



路傍に立つ石碑。碑の奥には香取神社があり、この付近は戸張氏の館跡とされている。戸張氏は桓武天皇の末裔で千葉一族の相馬氏から分かれた戸張城の城主である。

7 -1 延命寺、山門と松	7 -2 延命寺、本殿	8 幹線道路
		
<p>幹線道路に面し、銅板葺きの山門と松がランドマークとなっている。鐘樓の彫刻は立派で目を惹くものがある。</p>	<p>灰色の大きな瓦屋根で色彩の鮮やかな本堂が印象的である。</p>	<p>中央分離帯と両側の歩道の桜並木が良く整備された綺麗な広い通りである。</p>
9 店舗	10 店舗	11 店舗
		
<p>銅板葺きの米穀店。2階部が片持ちで張り出し、全面ガラス窓になっているのが印象的である。</p>	<p>銅板屋根と雨戸が印象的である。通り正面の竹塀、入り口の紺色の暖簾、赤っぽい屋根に載せられた鯨(しゃちほこ)が印象的な料亭である。</p>	<p>平屋の黒いトタン屋根から突き出た煙突がランドマークになっている豆腐店。根元がレンガ積みで、高さは2～3m程ある煙突が印象的である。</p>
12 住宅	13 鷲神社	14 日蔵院
		
<p>木枠のガラス戸。2階の木製の格子。そして銅板製の雨樋が美しく印象的な建築物である。</p>	<p>道路に面した銅板葺き屋根の鳥居、その奥の樹木をバックに立つ銅板葺きの本堂が目を惹く。お参りに行きたくなる外観と雰囲気を持っている。</p>	<p>朱色、緑など鮮やかな彩色模様の妻飾りが目を惹く。銅板葺きの本堂の屋根が印象的である。</p>

15	月の公園	16	月のオブジェ		
					
<p>幹線道路に面したポケットパークの“C”形のオブジェが街のアプローチ空間として人を惹きつける。</p>	<p>街区の突き当たりには“C”や“O”形のシルバーに輝く金属製のオブジェが目を惹く。オブジェの背後は堤防の斜面緑地である。</p>				
18	駅前通り	19	ナマズモニュメント	20	神社
					
<p>駅前から北に延びる大通り。両側のイチョウ並木が美しい。</p>	<p>吉川駅南口前の黄金のナマズのモニュメント。親子で泳ぐ様子が微笑ましい。吉川は川魚料理の食文化が根付いており、なかでも「なまず」は多くの家庭で親しまれてきたとの事。</p>	<p>吉川駅南口から近く、駅前開発されている区域の中にポツンとあり目を引く。小さいが重厚な造りで瓦葺きの屋根が印象的である。</p>			
21	熊野神社	22	キリスト教会	23	住宅
					
<p>石の鳥居、社殿が小さな敷地にバランスよくまとまり、住宅地にしっかりとなじんでいる。</p>	<p>近代的なビルの屋上の十字架。そしてエントランス部のレンガ積みの円弧状の壁が景観的なデザインとなっている。</p>	<p>お城風な造りの屋根に鯰(しゃちほこ)が載った大きな住宅である。敷地内の庭には手入れの行き届いた植栽があり印象的である。</p>			

24	店舗	25 -1	清浄寺	25 -2	清浄寺の板碑
					
<p>県道葛飾吉川松伏線沿いにある昭和を思わせるファサードのテラーである。</p>		<p>銅板葺きの大きな屋根の傾斜が印象的な寺。庭園の樹木と石のバランスが心地よい。古い鬼瓦が保存されている。</p>		<p>清浄寺の南無仏板碑は、県指定の記念物・史跡である。</p>	
26	中川の景観	27	高富蕎高神社	28	中川の景観
					
<p>中川河川敷でJR武蔵野線鉄橋付近の景観。自然が残された川岸の景観に郷愁を感じる。</p>		<p>住宅街の一角にある神社。広く平坦な敷地は子供たちも安全に遊べそうである。</p>		<p>中川に架かる新中川水管橋。赤いアーチが印象的なランドマークとなっている。</p>	
29	高宮公園	30	住宅	31	高久蕎高神社
					
<p>遊具の設置がない開放的な公園。外周には低い壁がデザインされていて、人の視線が行き届き安全な雰囲気を感じる。</p>		<p>大正期か昭和初期を思わせる造りの銅版葺きの住宅である。外壁は改修されたものと思われる。</p>		<p>住宅に囲まれて静かにたたずむ神社。ポケットパーク的な空間を醸しだしている。</p>	

32	高久公園	33 -1 蜜巖院	33 -2 蜜巖院の鐘楼
			
<p>中央に藤棚がある円をモチーフにした印象的な公園。地面に配したインターブロックとシンボルツリーには遊び心を感じる。</p>	<p>立派な本殿は、RC造の近代的建築物である。アプローチは大きく育ったイチヨウや高い石の門が目を引き。</p>	<p>鐘楼は四脚の重厚な趣のある造りである。屋根は重厚さと優美さを重ねていて立派である。</p>	
33 -3 蜜巖院のイチヨウ	34 観音寺	35 中川の景観	
			
<p>幹周り5m以上の銀杏の大木がランドマークになっており、樹齢は約800年とある。</p>	<p>住宅と畑に囲まれた寺。素朴な造りで気軽に入っていきそうな雰囲気である。</p>	<p>中川河川敷で、構造物のない貴重な自然景観である。対岸は草加市柿木町付近。</p>	
36 -1 道庭香取神社	36 -2 道庭香取神社(タブの木)		
			
<p>住宅に囲まれて細い参道の奥に社殿がある。幾つかの鳥居の配置は参道の奥行きを感じさせる。</p>	<p>社殿前には景観木に指定されたタブの木がランドマークになっている。</p>		

38	長福寺(塚)	39	高圧線下の公園	
				
<p>千躰庚申塚は吉川市指定の民俗有形文化財である。</p>		<p>高圧線下の未利用地を公園・広場的に活用されたオープンスペース。桜並木が圧巻である。</p>		