

● 広報印刷物「4点セット」について



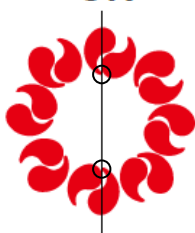
埼玉県マスコット さいたまっち&コバトン

原則として以下の4点セットを
バランスよく入れてください。

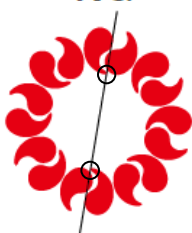
- | | | |
|--------------|-----|--|
| ① 「埼玉県」 | の文字 | |
| ② 「県章（まがたま）」 | の画像 | |
| ③ 「彩の国」 | の文字 | |
| ④ 「埼玉県マスコット」 | の画像 | |

● 「県章」は向きと色に注意

OK



NG



・向きが傾いたり反転しないよう
注意すること。

・県章（まがたま）部分は、
原則として赤色（JIS規格：5R4.816、
CMYK：C0、M100、Y100、K0）
とすること。

● 県章の配置場所

県章と「彩の国」「埼玉県」は、原則として以下の配置とすること。

※それぞれのデザインを使う場合、★か●の場所に配置すると見栄えよくおさまる。



★の位置に配置する



●の位置に配置する

● 4点セットについて（補足）

● 県章・彩の国・埼玉県の配置のポイント

- ・ 文字が上下に並ぶ場合は左右中央揃えに、文字が左右に並ぶ場合は上下中央揃えにする。
- ・ 文字が上下に並ぶ場合、「彩の国」は「埼玉県」よりフォントサイズを小さくする。（サイズ比 5:6程度）また、文字の上下を合わせた高さは県章の高さと同じ程度にする。
- ・ 文字が左右に並ぶ場合、文字の高さは県章の高さの半分よりやや大きくなる程度にする。

明朝系



ゴシック系



● 背景色が濃い場合



紙面の雰囲気に合わせて使い分ける。

● 白黒印刷の場合



黒塗りが見やすい

● 海外向け広報印刷物への表記



Saitama Prefectural Government



Prefectural Mascot
Kobaton and Saitamatch