

日本近代音楽の基礎を作った 「音楽家」下總皖一の業績

(1898～1962)

作曲家としての下總皖一

「たなばたさま」「花火」「野菊」「ほたる」などの曲は、下總皖一の曲として有名ですが、氏の作曲分野は極めて幅広く、合唱曲・器楽曲・協奏曲や校歌など、多岐にわたっています。

また、箏の曲、三味線の曲など日本の伝統音楽についても作曲し、その数2,000曲とも3,000曲とも言われています。



〈晩年の愛用ピアノ〉

音楽理論家としての下總皖一

昭和9年、ドイツ留学から帰って、翌10年に著した理論書「和声学」は、ドイツでの恩師パウル・ヒンデミットから称賛されました。

その後次々と理論書を著し、「作曲法」「日本音階の話」「作曲法入門」「楽典」「音楽理論」「対位法」など日本の近代音楽の基礎を作ったとされています。「和声楽」の神様とも言われています。



音楽教育家としての下總皖一

東京音楽学校を首席で卒業した下總皖一は、各地の学校で教鞭をとりました(女子師範学校・各地の師範学校・小学校・女子高等師範学校など)。

また、留学から帰国後は母校の東京藝術大学(当時、東京音楽学校)で教鞭をとり、昭和31年に音楽学部長に就任。数多くの素晴らしい音楽家を育てました。



令和6年度

しも おさ かん いち 下總皖一 音楽賞募集



「作曲家」「音楽理論家」「音楽教育家」として日本近代音楽の基礎を作ったといわれる埼玉県加須市出身の偉人、下總皖一。その精神を受け継ぐ、県にゆかりのあるプロの音楽家の方を表彰します。素晴らしい音楽家の推薦をお待ちしています。

募集期間
令和6年

7/5(金)～9/27(金)

主催



埼玉県

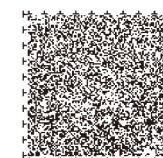
共催



加須市



引用元：加須市資料「日本の近代音楽の基礎を作った下總皖一」



音声コード
Uni-Voice

令和6年度 下總院一音楽賞 募集要項



候補者

音楽文化の向上に貢献している埼玉県ゆかりのプロの音楽家

●作曲家

クラシック中心に出版・演奏された複数の優れた曲がある方

●音楽理論家・音楽評論家

音及び音楽に関する諸現象について優れた研究・発表を行っている方

●音楽教育家

音楽大学等で音楽教育に携わり、指導法や後進の育成に秀でている方

●演奏家

優れた演奏活動（邦楽を含む）を行っている方

●上記以外の分野で、優れた活動を行っている方

本県出身の方や県内に在住・在学・在勤など、本県ゆかりの方を御推薦ください。
(過去に在住・在学・在勤歴がある方も可)

部門

●音楽文化発信部門

国内外で幅広く活躍され、今後、更なる活躍が期待できる方

●音楽文化貢献部門

長年にわたり、本県の音楽文化の向上に貢献されている方

推薦方法

個人又は団体からの推薦（自薦はできません。）

「令和6年度下總院一音楽賞推薦書」及び「同候補者調書」に御記入の上、
「応募先」まで御応募ください。
様式は、埼玉県のホームページからダウンロードすることができます。

下總院一音楽賞

検索



なお、推薦に当たっては、必ずしも候補者の了解を得る必要はありません。

【推薦できる個人】 音楽有識者

【推薦できる団体】 国・地方公共団体、大学、埼玉県内の高等学校、
音楽イベントを行う団体など

応募締切

令和6年9月27日(金)

選考

選考委員会の審査を経て、埼玉県知事が決定します。

表彰

令和7年1月又は2月に表彰式を行う予定です。
受賞者には、賞状と記念品を贈呈します。

応募先

埼玉県県民生活部文化振興課 文化振興担当

電話：048-830-2887

E-mail：a2875-04@pref.saitama.lg.jp

※E-mailで御応募ください

令和5年度下總院一音楽賞受賞者

《 音楽文化発信部門 》



原田 勇雅

HARADA YUYA

声楽家（バリトン）
音楽教育家
熊谷市在住

東京藝術大学、文化庁在外研修を経て、国際的なコンクールで多数受賞するとともに、東京藝術大学において19世紀イタリア歌曲の研究で博士号を取得。イタリアおよび国内で多数のオペラやコンサートに出演するほか、大学で後進の育成にあたっている。出身地である熊谷市をはじめ、各地でオペラ企画や教育研究会講師、学校公演、プロ野球開幕戦国歌独唱、子供たちの合唱指導など幅広く活躍する。

《 音楽文化貢献部門 》



大滝 実

OTAKI MINORU

吹奏楽指揮者
音楽教育家
東松山市在住

埼玉県吹奏楽連盟、全日本吹奏楽連盟の要職を歴任。埼玉栄高等学校をはじめ、高校および大学で吹奏楽の指導を行うなど、後進の育成および吹奏楽の水準向上に大きく寄与する。日本高等学校選抜バンド指揮者として、ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン国立歌劇場等で指揮をし、コンサートを成功に導く。第5回音楽教育振興賞、彩の国青少年グローリー賞受賞。埼玉県知事より教育功労者表彰、文部科学大臣より優秀教師として表彰される。