

SAITEC デザイン塾 ビジネスに必要な デザインの役割

9月27日より全4回開催+デザイン相談会

各回定員 25名 (デザイン相談会は各日相談枠5コマ)

受講料 各回5,000円 (初回Day1、相談会は無料)

会場 埼玉県産業技術総合センター4階 4ABC会議室

受講料には国等の公的機関講師への謝金は含まれていません。



デザイン塾の詳細
お申込みサイトはこちら

<https://www.pref.saitama.lg.jp/saitec/seminar/koshukai/r06/r6dj.html>

セミナーテーマ

Day1：デザインの基本／デザイナーの取扱い説明書

9月27日13:30-15:00 受講料：無料

Day2：デザイン経営で自社の未来をひらく：ワークショップ有り

10月10日13:30-16:30 受講料：5,000円

Day3：伝えたいことを考える／プロダクト&グラフィックデザイン

10月30日13:30-16:30 受講料：5,000円

Day4：基礎から始めるプロダクト撮影：撮影ワークショップ有り

11月21日13:30-16:30 受講料：5,000円

Day5：特別デザイン相談会 (デザイン相談会は各日相談枠5コマ)

12月11日/12日 10:00-16:00 受講料：無料

※特別デザイン相談会は今年度デザイン塾受講者限定です。



ビジネスに必要な デザインの役割

SAITEC デザイン塾

Day1

デザインの基本 デザイナー取扱い説明書

9月27日13:30-15:00
受講料：無料

デザインとは？デザイナーに何を依頼できるのか？デザイナーの役割、上手にデザイナーと仕事をするためにデザイナーの仕事、役割を説明いたします。

浜口 大樹 Hiroki Hamaguchi

SAITECデザイン支援担当

音楽エンタメの世界のデザインから、広告、通販、WEB、飲食、工場、地域支援などジャンルを問わないデザインを行う。
2012年横浜市工業技術支援センターのデザイン相談員として勤務。
2024年からSAITECデザイン支援担当として勤務。



Day2

デザイン経営で 自社の未来をひらく

ワークショップ有り
10月10日13:30-16:30
受講料：5,000円

国が推進するデザイン経営の基本的な考え方、実践支援ツール「デザイン経営コンパス」の概要と、地域で行われているデザイン経営支援事業の概要、活用事例、等支援の実践について紹介。また、デザイン経営実践のヒントをつかんでいただくためのワークショップを行います。

菊地 拓哉 Takuya Kikuchi

特許庁 デザイン経営プロジェクト 中小企業支援チーム長

2009年に経済産業省特許庁入庁。意匠審査官。
2018年から経済産業省のデザイン政策企画担当として、デザイン経営の普及啓発やデザイン人材の育成支援などに従事。
現在は、中小企業のデザイン経営の推進に注力している。



澤田 哲也 Tetsuya Sawada

ミテモ株式会社 代表取締役 / 株式会社インソース 取締役

採用コンサルティング会社、人材育成・組織コンサルティング会社を経て、デザインと教育の力で、企業・地域課題を解決することを目指すミテモ株式会社 代表取締役に就任。主に中小企業を対象としたデザイン経営、ブランド開発支援、新規事業開発、組織づくりの支援などに取り組む。



Day3

伝えたいことを考える プロダクトデザイン グラフィックデザイン

10月30日13:30-16:30
受講料：5,000円

自社製品の開発において大切なのは、製品をつくる目的をできるだけ単純に明確にすること。開発の目的と製品のデザインの関係についてお話しします。また、自社のプロダクトやサービスで伝えたいこと(長所)を、分かりやすく説明するためのグラフィックデザインの考え方・作り方・依頼の仕方を事例を通して説明します。

イトウケンジ Kenji Ito

KID 代表

桑沢デザイン研究所でプロダクトデザインを学んだのち、2008年にMUTEを結成、2024年よりKID (Kenji Ito Design) 代表。デザイナー、クリエイティブディレクター。日用品や工芸品、家具や什器、それらで構成する空間など幅広い分野でデザイナーとして設計に携わる。近年はプロダクトの設計を軸に、クリエイティブディレクターとして、グラフィックや空間などの物の周りの環境も含めて監修し、よりよいブランドの在り方を導き出している。



海野 貴大 Takahiro Umino

1981年東京生まれ。桑沢デザイン研究所卒業後、2008年MUTE結成。
2024年より個人で活動開始。よく聞き、よく考えるをモットーにグラフィックデザインを軸に活動しています。桑沢デザイン研究所非常勤講師。
IFFT YOUNG DESIGNER AWARD、GOOD DESIGN AWARDなど受賞



Day4

基礎から始める プロダクト撮影

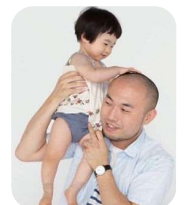
撮影ワークショップ有り
11月21日13:30-16:30
受講料：5,000円

身近にある iPhone などを使い製品を撮影する際に少しの工夫で写真がよくなります。その最初の一步をお伝えする講座です。また、本格的な撮影との比較をご紹介します。

阿部 良寛 Ryokan Abe

フォトグラファー

1976年東京生まれ。立教大学卒業後、ポストプロダクション勤務を経て2004年よりフリーランス・フォトグラファーとして活動を開始。ヘッドホンや食器、ステーションナリー、家具など様々なプロダクトの広告製品撮影を中心に、ポートレート、建築、インテリアなどを撮影。



Day5

特別デザイン相談会 デザイン相談会 各日相談枠 5 コマ

12月11日/12日 10:00-16:00
受講料：無料

12月11日

産業技術総合センター本所 10:00-10:50
【川口市】 11:10-12:00
【住所】〒333-0844 13:00-13:50
埼玉県川口市上青木3-12-18 14:00-14:50
(SKIPシティ内) 15:00-15:50

12月12日

産業技術総合センター北部研究所 10:00-10:50
【熊谷市】 11:10-12:00
【住所】〒360-0031 13:00-13:50
埼玉県熊谷市末広2-133 14:00-14:50
15:00-15:50