

追検査

令和6年度採点の手引（英語）

問題	正 答	配 点	採点上の注意	
1	No. 1	D	2	
	No. 2	B	2	
	No. 3	A	2	
	No. 4	B	2	
	No. 5	C	2	
	No. 6	(1)	D	3
		(2)	C	3
(3)		A	3	
No. 7	(1)	It's about Ms. Green's ( life ) at Shohei's school.	3	
	(2)	Because many students are ( active ) and the teachers are interesting.	3	
	(3)	She ( played basketball ).	3	
2	問 1	A	March	3
		B	animal	3
		C	sell	3
	問 2	D	(例) how to write	4
問 3	E	(例) I'm glad ( to hear that. You can try the Japanese drum. )	4	
3	問 1	Also, the earth [ seen from the moon was ] very beautiful.	4	
	問 2	A	3	
	問 3	ウ	3	
	問 4	(例) Because ( it is too expensive ).	4	
	問 5	ア	4	
4	問 1	イ	3	
	問 2	エ	3	
	問 3	ウ	3	
	問 4	I [ asked the volleyball club to show their game ] in the gym yesterday.	4	
	問 5	エ	4	
	問 6	(例) はっきりした声で話すこと, ジェスチャーを使うこと。	4	
	問 7	(例) What did ( they do for ) the video?	4	

問題	正 答	配 点	採点上の注意
5	問 1	developed	3
	問 2	イ	3
	問 3	(例) ① I would like to send a present to my friend. ② A robot will visit my friend's house and give him a present. I think he will be surprised.	6
配 点 合 計		100	(注) ivの採点上の注意による。

※採点に際しては、「採点上の注意」とともに、問題や放送台本を十分に検討する。

- (注)
- i 「2の問2」の採点上の注意  
英語の大文字, 小文字, 綴り字の誤り等は, 原則として, 1か所につき1点を減ずる。
  - ii 「2の問3」の採点上の注意  
次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。2文に満たない場合も, 採点の対象とする。

観 点	基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。 問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1~4点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。 2文目以降については, 1文目に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1~2点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。 語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1~3点を減ずる。

- iii 「3の問4, 4の問7」の採点上の注意  
英語の大文字, 小文字, 綴り字の誤り等は, 原則として, 1か所につき1点を減ずる。文の構造に関する誤り等は, その程度に応じて, 1~2点を減ずる。
- iv 「5の問3」の採点上の注意  
次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。3文に満たない場合も, 採点の対象とする。

観 点	基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。 問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1~6点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	②については, ①に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1~3点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。 語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1~4点を減ずる。

# 追検査

## v 英語リスニングテストを中止した場合の配点

次の (i) の各問の配点をそれぞれ4点, (ii) の各問の配点をそれぞれ5点, (iii) の各問の配点をそれぞれ6点, (iv) の配点を8点とし, 合計100点とする。

- (i) 2の問1 3の問2, 問3 4の問1, 問2, 問3 5の問1, 問2
- (ii) 3の問5 4の問5
- (iii) 2の問2, 問3 3の問1, 問4 4の問4, 問6, 問7

なお, 2の問3については, 次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1~6点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。	2文目以降については, 1文目に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1~3点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1~4点を減ずる。

- (iv) 5の問3

なお, 次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1~8点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。	②については, ①に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1~4点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1~5点を減ずる。