

平成21年の初演から、今年で10回目の公演を迎えることができました！

これまでの公演

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 初演！ 突然の、何が起こるか分からない | 第6回 どうするの あしたのよていがきになるの |
| 第2回 適当にやっ払いこうと思ったの | 第7回 今はただだまって見てほしいのよ |
| 第3回 僕はもう動いてないとダメなんだ | 第8回 こんどはね ボクのおごりで出かけよう |
| 第4回 いつまでも親のすねはかじれない | 第9回 公演中止 |
| 第5回 どうしてもやりたいことがありまして | 第10回 遠まわり 悪くないよね 歩いたら |

出演

- | | | | | |
|--------------|---|---|--|---|
| ハンドルズ | あみか
あやちゃん
こはる
さっきー
しゅん
じゅん
しょーたろー
たけちゃん
つよし
てっしー
ひぐちくん
ひろむ | 須賀 亜未香
今井 彩
佐藤 小春
小山 咲人
堀口 旬一朗
兼杉 淳
川上 正太郎
十時 たける
木下 剛
勅使 河原寿
樋口 達登
福田 拡 | ふうちゃん
まこっちゃん
まっちゃん
まーぼー
みう
ゆい
よしえちゃん
よっしー
みおちゃん
りょうくん
やっくん
ろみ | 菊池 楓子
篠原 誠
松本 龍哉
小倉 正裕
宇野 久実
浅山 結以
大河原 良恵
石村 良之
高橋 滯
田端 亮平
小林 靖幸
小方 弘美 |
|--------------|---|---|--|---|

埼玉県立芸術高等学校ダンス部

- | | | | |
|---|---|--|---|
| えいか
くるみ
まい
にな
かこ
まひろ
みか
さくら
りんね | 三友 瑛香
高城 くるみ
佐々木 舞
白井 仁菜
扇原 香子
加藤 万尋
笠松 美伽
熊谷 さくら
光井 凜音 | あおい
あぐり
えりな
こゆき
さあや
ちとせ
みう
りさ
りな
りん | 高木 葵
北村 あぐり
藤井 恵理愛
田中 小雪
山田 桜彩
武川 智斗世
郷間 美羽
渋谷 莉沙
北角 莉菜
高橋 凜 |
|---|---|--|---|

コンドルズ 近藤良平 山本光二郎 黒須育海

手話通訳士 武井 誠 手話バンド ころおと 代表

公演スタッフ

- | | | | |
|------------|------------------------------|--------|---------------------------|
| 技術監督・照明 | 岩品 武顕 (公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団) | 音響映像操作 | 梅田 朋実、鬼澤 玲子 (PAC) |
| 音響 | 奥山 茂之 (公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団) | 舞台部 | 宮武 俊雄、齊藤 正 (フルスケール) |
| 映像 | 金子 伸也 (公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団) | | 八木 香、堀田 悠翔、市村 嘉菜 (PAC) |
| 舞台監督 | 大畑 豪次郎 (公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団) | 宣伝美術 | 柳沼 博雅 (GOAT) |
| 衣装コーディネーター | 山本 光二郎、黒須 育海 (コンドルズ) | 記録写真 | HARU |
| 照明操作 | 鈴木 健太郎 (公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団) | 記録映像 | たきしま ひろよし (PRASTIC RAINS) |
| | 斎藤 温子、千坂 茜、山口 莉奈、川名 麗央 (PAC) | 企画制作協力 | 勝山 康晴 (コンドルズ・ROCKSTAR) |
| | | 企画制作 | 埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会 |

第11回

近藤良平と
障害者ダンスチーム
「ハンドルズ」による公演

演出・構成・振付

近藤良平 (コンドルズ)



主催：埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団、
社会福祉法人埼玉県社会福祉事業団 (埼玉県障害者交流センター)

後援：さいたま市

協賛：一般社団法人埼玉県経営者協会、一般社団法人生命保険協会埼玉県協会
株式会社埼玉りそな銀行、株式会社武蔵野銀行、埼玉縣信用金庫