

団体見学 コース例

○小学校2年生 まち探検 2クラス

	1組	2組
9:50~10:00	あいさつ 楽しみ方	
10:00~10:25	常設展見学	館内探検
10:25~10:50	椅子体験	常設展見学
10:50~11:15	館内探検	椅子体験
11:15~11:20	まとめ 質問タイム	



○椅子体験の様子

初めての美術館で、作品との出会いを楽しみたい！
公共施設で働く人のことも知りたい！
発見がたくさんある まち探検になります。



○小学校6年生 鑑賞教室 3クラス

	1組	2組	3組
9:50~10:00	あいさつ 楽しみ方		
10:00~10:30	常設展見学	企画展見学	椅子体験
10:30~11:00	椅子体験	常設展見学	企画展見学
11:00~11:30	企画展見学	椅子体験	常設展見学
11:30~11:35	まとめ 感想発表		



○展示室内 対話による鑑賞の様子

作品をみながらお話をし、
自分の思いや見方を広げていきます。

○美術部で来館

常設展見学 企画展見学 バックヤードツアー

いろいろな作品をみたい！企画展をみたい！
そんな美術部にスタッフが見どころを紹介！
自分の制作のヒントが見つかるかも。
普段は入れないところも特別にご招待！



○展示室内 見学の様子

○OPTA 親子で来館

常設展見学 椅子体験 ワークショップ

子供と一緒に美術館デビュー！「対話による鑑賞」で
作品の楽しみ方を知り、椅子体験やワークショップで
美術館を満喫。美術館では、土曜日に鑑賞と制作一体型の
ワークショップも実施していますよ♪



○屋外彫刻 対話による鑑賞の様子



○洗濯ばさみのワークショップの様子

埼玉ゆかりの美術家や彼らに影響を
与えた国内外の美術家の作品などを
収集しています。
館内にあるグッドデザインの椅子には、
自由に座って楽しめますよ♪



photo: Kazuyuki Matsumoto

団体見学のご案内

ご案内できるもの

- ①常設展 (MOMAS コレクション)
※展示室は、展示の入替え期間は利用できません。
各展覧会の会期は、当館 HP やミュージアム
カレンダーでご確認ください。
- ②企画展
- ③椅子体験
- ④屋外彫刻
- ⑤その他 ※みんなで行うワークショップ、建物の見学、質問など

展示室の作品や屋外彫刻を「対話による鑑賞」で
ご案内します。作品をただ見るだけでなく、様々な
楽しみ方を発見できます。グッドデザインの椅子
鑑賞体験やワークショップも行えます。
■打合せで、来館目的に合わせた見学プランを
先生方と一緒に練ります。
■食堂場所は、屋外でお願いします。
(悪天候の場合等は創作室を貸します。)
■バスでの来館は可能です。
(一般の駐車場がございません。)
■北浦和公園で絵を描くなどの利用希望は、
当館管理担当(048-824-0111)
へご相談ください。

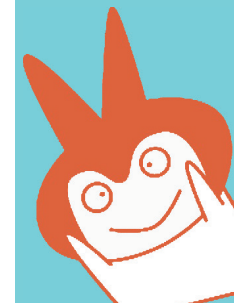


○集合場所

晴天：エントランス外 荷物はエントランスロビーの長椅子の後ろに置きます。
美術部など少人数の時は、コインロッカーに預けます。
雨天：総合受付 横 傘立てを用意します。



埼玉県立近代美術館



アーティスト派遣事業のご案内

アーティスト派遣事業「ミュージアム・キャラバン」は、当館が作品を収蔵する収蔵作家をはじめ、アーティストと共に学校に出向き、ワークショップを行います。

アーティストの創造的な視点にふれ、美術を生涯にわたって楽しむきっかけにもなります。

■開催校は年間2校までとなります。

■相談・申込みは、4～5月中旬までを目安に、お早めにご連絡ください。

<講師紹介>

○講師 いのうえ ひさこ 井上尚子 氏 (アーティスト)
 紹介 ◆環境、文化、歴史をいから楽しむ「くんくんウォーク」を教育機関、美術館、企業、海外、日本全国で開催。「匂い」をテーマにした表現やワークショップで活躍しています。

○講師 たかひ ふういち 高田洋一 氏 (現代美術家・彫刻家) 収蔵作家
 紹介 ◆「見えない風」の動きを表現する。和紙、竹、石などの素材を用いてわずかな空気の流れを捉える繊細で緩やかな作品をつくり、国内外の美術館などで展覧会を多数開催しています。

○講師 あおき のぶ 青木野枝 氏 (彫刻家)
 紹介 ◆鉄のイメージを打ち破く、繊細で美しく、軽やかな作品をつくり、日本を代表する現代彫刻家の一人として活躍しています。特別支援学校でのワークショップも実施しています。



オレンジボックス

児童作品



鉄のワークショップ 溶断作業

生徒作品

平成30年度 実践例

第1回プログラム『オレンジボックス』

講師 / 井上 尚子
 対象 / 小学校5年生 54名
 時間 / 13:40～15:30 (12:45～準備)

会場 / 体育館
 内容 / オレンジをむいて食べることから匂いに意識を向け、それをもとに自己を表現する作品づくりをしました。

展示 / 学校内で展示をしました。

その他 / 複製画の授業なども体験しました。

第2回プログラム『鉄のワークショップ』

講師 / 青木 野枝
 対象 / 特別支援学校1年生 25名
 時間 / 10:00～14:00 (9:30～準備)

会場 / 学校内駐車場
 内容 / 鉄に下絵を描き、溶断・溶接を作家とスタッフと一緒に体験しました。

展示 / 学校内と美術館で展示をしました。

その他 / 事前に美術館スタッフと一緒に、鉄の代わりに段ボールで立体制作をしたり、グッドデザインの椅子を鑑賞したりしました。



授業協力のご案内

「美術作品の鑑賞授業ってどうやったらいいのだろう…」
 近代美術館では、図工・美術の鑑賞授業を先生方と一緒に
 行うプログラムをご用意しています。また、鑑賞と表現が結びつ
 いた授業や、先生方が考えた新たな鑑賞授業を実践するお手伝い
 もしております。

■打合せで、学習のめあてに合わせた展開や会場設営などを先生方と検討します。



○「日本画って何だろう」授業の様子

学校に本物の椅子を持って行きます！



ご用意しているプログラム

- ①「知ってる？ピカソ！」
- ②「日本画って何だろう」
- ③「みつめよう！シャガールさんのこの思い」
- ④「見て★座って！
お気に入りの椅子をみつけよう！」

貸出のご案内

複製画や鑑賞キット、アートカードを貸出しています。モネ、ピサロ、ピカソ、岸田劉生、小茂田青樹の作品には、指箋もご用意しています。初めて利用する先生には、事前にレクチャーも行います！

■ご来館いただき、実物を見てから選んでいただくことも可能です。

■授業協力や貸出状況によってはご希望にそえない場合もあります。



小茂田青樹《春の夜》
 例) ミズクは何を思い、何を見つめているのだろう…
 猫は何をくわえ、これからどこで何をしよう…想像した物語をクラスで伝え合いながら鑑賞しましょう。



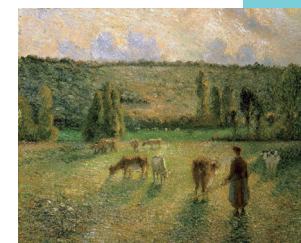
埼玉アート・カード
 例) キーワードゲーム、マッチングゲームなど、グループで楽しみながら活動し、鑑賞の力を身に付けましょう。



クロード・モネ
 《ジヴェルニーの積みわら、夕日》
 例) 光の画家モネが追い求めたものは何か？季節や時間の移ろいを味わいながら、点描の秘密を探りましょう。



パブロ・ピカソ《静物》©2021-Succession Pablo Picasso-BOF(JAPAN)
 例) いったい何が見えますか？ どうしたらこんな形に見えるのだろう？ 何だか別の物にも見えてくる！ 絵の中にある、鏡の様な絵の様な、もう一枚の絵の中(画中画)に、ピカソの思いが込められているのかもしれない。みんなでこの絵の秘密を探りましょう。



カミーユ・ピサロ
 《エラニーの牛を追う娘》
 例) ペープサートで絵の中にお出かけして物語を考えよう。聞こえてくる音や匂いを想像しながら鑑賞しましょう。



岸田劉生《路傍初夏》
 例) 自然の色、陽射し、湿度、匂い、風、画面をじっくり観ていると季節を想像できます。道の向こうはどこに通じているのだろう。ここは現実？夢の中？作者はどんな思いで歩いたのだろう…作者の思いに迫ります。

教員美術講座

学校教育に携わる先生方が、美術の魅力や楽しみ方を味わったり、スキルアップを図ったりするために、様々なテーマで講演会やワークショップを企画しています。年間2回程度実施します。
 ※「夏の利用案内」等の裏面と、ホームページに申込み用紙があります。

ホームページ

当館のHP内には、授業協力のプログラムについての詳細やアートカードの使い方なども掲載しております。当館主催のコンクールや教育普及ボランティアの募集もを行っています。是非ご覧ください。



お申し込み方法



その他 利用についてのお問い合わせは、担当までお気軽にご相談ください。