



よりよい問題解決者を育てる

# 博物館活用リーフレット

実感的に学ぶ



みんなで  
よりよい答えを探す

なぜ学ぶのかを学ぶ



学び方を学ぶ

学校教育において、博物館・美術館等と学校とが連携して児童生徒の学習効果を高める活動を「博学連携」と言います。学習指導要領では、学校教育において博物館・美術館等を積極的に利用することが重要だとしています。ポイントを押さえて活動することで、博学連携には、大きな効果が期待できます。

## 博学連携による教育活動の効果

- 実物を教材とすることで、児童生徒が学習内容をより実感的に理解することができる。
- 児童生徒は、学びのプロフェッショナルである学芸員から、学び方を学ぶことができる。
- 児童生徒は、実社会で学び、実社会に発信する経験を積むことができる。

## 博学連携による教育活動を進めるポイント

### 年間指導計画に位置付ける

長く続けるためには、学習指導要領に示された教科・領域等の目標や学習内容との結びつきを明確にした全体計画を作成することが必要です。無理のない計画を立て、継続して行えるようにすることが大切です。

### 評価を共有し次年度につなげる

授業のねらいに照らして、指導の効果があつたのか、相互の評価を交換し合う場をもちます。課題については、年間計画や全体計画に書き込み、次年度に引き継ぐようにします。

### 目指す児童生徒像を共有する

育てたい児童生徒の姿のイメージを、教員と博物館・美術館等の職員とて共有することが必要です。

### 学習過程におけるねらいを共有する

児童生徒の学習効果を高めるためには、学習活動のどの過程（課題の設定、情報の収集、整理・分析、まとめ・表現）において、どのような協力を得たいのかということ、博物館・美術館等の職員にわかりやすく示すことが必要です。「子供たちに〇〇について考えさせてほしい」「〇〇について資料をもとに話してほしい」など。

### 専門性を生かして役割分担をする

指導に当たる教員と博物館・美術館等の職員とて指導や準備の役割を分担します。それぞれの専門性を生かした分担をすることで、より質の高い教育活動が展開できます。

## わたしたち県立博物館・美術館をどうぞご利用ください!!

埼玉県立博物館・美術館等	所在地	学校からの相談窓口	おすすめの展示・スポット	学校向け学習プログラム
<b>歴史と民俗の博物館</b> 埼玉県の歴史 (旧石器～現代)・ くらし・文化	〒330-0803 さいたま市大宮区 高鼻町 4-219	<b>048-645-8171</b> 学習支援担当	常設展示 ・狩りから稲作へ ・身代り舟水 ・電化製品の三種の神器 ・農家のくらしと田舎暮らし ・土のくらし工房 昭和の原っぱ	○館内展示 「古い道具と昔のくらし」 ○館内体験 「昔の道具体験」 ○館内体験 「土が玉つくり体験」 ○館内体験 「稲刈り体験」 ○館内体験 「古代から教室へ」 ○出前授業 「昔の道具体験」
<b>さきたま史跡の博物館</b> 古墳と(国宝) 金錯銘鉄剣	〒361-0025 行田市 埼玉 4834	<b>048-559-1181</b> 広報・学習支援担当	国宝展示室 ・国宝金錯銘鉄剣 ・地輪 ・将軍山古墳展示館 ・埼玉古墳群 ・熊谷山古墳 ・丸墓山古墳	○館内学習 「埼玉古墳群解説」 ○館内学習 「土が玉つくり体験」 ○出前授業 「なるほど古墳時代」 ○出前授業 「土が玉つくり体験」
<b>嵐山史跡の博物館</b> 中世の武士と城	〒365-0221 比企郡嵐山町 菅谷 757	<b>0493-62-5896</b>	常設展示 ・常陸三郎絵詞にみる武士の館とくらし ・幕府の主 嵐山重忠 ・松久義の本能 嵐山町 ・国指定史跡 比企城跡	○館内展示 「武蔵武士の嵐山重忠」 ○館内体験 「昔の道具体験」
<b>自然の博物館</b> 埼玉県の動物・植物・地質	〒369-1305 秩父郡長瀬町 長静 1417-1	<b>0494-66-0407</b> 企画・広報担当	オリエント・シヨソホール ・埼玉県のシンボルコーナー ・埼玉の多様な生きものコーナー ・長瀬の自然コーナー ・くわがれる地質コーナー 地学展示ホール ・埼玉の変成岩コーナー ・天然記念物古秩父郷の地層と化石 生物展示ホール ・埼玉を代表する地域の自然のジオラマ	○体験学習 「岩層の自然観察」 「水生昆虫の観察」 「化石採取」 「クスのお話」 ○出前授業 「昆虫のからだのつくり」 「動物のからだのつくり」 「土地のつくりと変化」 「化石のつくり」 「古秩父郷について」
<b>川の博物館</b> 荒川の自然とくらし	〒369-1217 大里郡寄居町 小園 39	<b>048-581-8739</b> 研究交流部	第1展示室 ・鉄砲艇・船車 屋外展示 ・荒川大模型 173 本館アトベンチャーシアター	○体験学習 「カワバレーウォーク(荒川大模型)」 ○体験学習 「水生生物の観察」 ○体験学習 「出前授業 「水質検査」」 ○体験学習 「出前授業 「河原の石の観察」」 ○出前授業 「流れる水のはたらき」
<b>近代美術館</b> 近代美術、 グッドデザイン椅子	〒330-0061 さいたま市浦和区 常盤 9-30-1	<b>048-824-0110</b> 教育・広報担当	MOMAS コレクション 【主な収蔵品】 ・クロード・モネ「サザエリニエーの旗がわら、夕日」 ・坂口「雲」 ※展示していない期間もあります。 企画展 グッドデザインの椅子	○団体見学 (MOMAS コレクション、企画展の対話による鑑賞 椅子鑑賞体験 造形遊びワークショップ など) ○授業協力 「知ってる？どかわり」 ○授業協力 「日本画って何だろう？」 ○授業協力 「くまのようし」 ○授業協力 「おひさまのこころのこころ」 ○授業協力 「おひさまのこころのこころ」 ○授業協力 「おひさまのこころのこころ」
<b>文書館</b> 古文書・行政文書・地図	〒330-0063 さいたま市浦和区 高砂 4-3-18	<b>048-865-0112</b>	展示 ・本館収蔵品 ・エントランスポーチ ・東郷の変遷	○館内学習 「立地地図づくり」「巻物づくり」 「和紙づくり」「はんこづくり」 ○出前授業 「立地地図づくり」 「はんこづくり」 「社会科授業 例 3年 市の様子の影の変わり」 4年 県の広がり 6年 明治維新！
<b>さいたま文学館</b> 埼玉ゆかりの文学者など	〒363-0022 桶川市 若宮 1-5-9	<b>048-789-1515</b>	文学展示室 ・永井荷風コレクション ・文学体験コーナー ・おみかえる音声コーナー ・埼玉ゆかりの文学者 文学図書室	○子供たちにおススメするイベント ・お話の部屋 春・夏・冬 ・中高生文学講座 ・小中学生限定 冬休み 書初め教室 ※学校や団体の見学については、ご相談ください。



博物館活用ガイドブックの  
掲載ページ

学習内容との主な関連

46 ページ

50 ページ

54 ページ

58 ページ

62 ページ

66 ページ

70 ページ

74 ページ

「博物館活用ガイドブック」は文化資源課のホームページから閲覧できます。



※「子供ハローアップ」で検索し「博物館・美術館等を活用した子供ハローアップ事業 - 埼玉県」

学校団体の受入につきましては、内容が変更となること  
ございますので、各館にお問い合わせください。

## 博学連携年間指導計画の作成

マトリクス表を使って、  
指導効果を高める博学連携

博物館・美術館等を活用して、地域の伝統や文化に関する教育の効果を高めるためには、年間指導計画を作成することが重要です。川越市立川越小学校では、教科・領域等を縦軸に、時間の流れを横軸にした年間指導計画のマトリクス表を作成しました。

「川小ブランド」を合言葉に郷土川越について学ぶ活動を表に示し、学年、利用する施設、協力を得る地域の人などが書き込まれています。博物館利用と教科・領域等の関係や、伝統や文化に関する教育の全体像が捉えやすくなっています。6年間を通して計画的に指導を重ねることで、より大きな成果を上げることができます。

### 地域とつながる！ 博物館・美術館と協働する！ 川小がキュラムマネジメント

※(地)…地域ボランティア、(保)…保護者ボランティア

	1学期			2学期			3学期				
	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
社会	(6年)「歴史学習の導入」(博物館)	(4年)「新開地開拓見学」(博物館)	(4年)「つばさ館見学」(博物館)	始めに美術館の方より説明を聞きました。	(4年)「消防署見学」(博物館)	(4年)「先人の働き」(博物館)	(3年)「川越まつり」(博物館)	(3年)「川越まつり」(博物館)	(3年)「川越まつり」(博物館)	(3年)「川越まつり」(博物館)	(3年)「川越まつり」(博物館)
図工	川越の歴史について聞き取りました。	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)	1人1回は通って声を掛けて観光案内をしました。	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)	(4年)「川越まつり」(博物館)
理科											
総合(くすのきタイム)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)	川越の歴史についての講話(博物館)
郷土・歴史クラブ	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。	川越の歴史について聞き取りました。
その他	(5年)「家畜科」(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)	(1年)「生活」公園探検(博物館)

### マトリクス表作成の効果

#### 学校全体の取組が一覧できる

- 6年間を通して児童につけたい力が見える
- 教科・領域等の学習内容・指導内容とのつながりが見える
- 保護者、地域の方に学校の取組が見える

ガイドブック  
16ページ



博物館は、教室での学びを一層豊かなものにします。

## 埼玉県立自然の博物館



総合的な学習  
校外学習など

博物館で  
博物館で本物に出会える！

博物館に展示している昆虫標本、触れるはく製、岩石・鉱物などたくさんの標本を見ながら学べます。



理科の授業など

学校で  
学校で本物に触れ、自然を学ぶ！

学校へ職員が出向き、実物に触れながら学びを深める授業を展開します。



総合的な学習  
校外学習など

現地で  
現地で本物の自然を体験！

実際に現地に行き、周辺の生きものや環境、地層の成り立ちについて体験しながら学習します。



## 埼玉県立近代美術館

### 授業協力



「アートは楽しい！」を感じて学ぶ！

美術館職員が先生方と協力して授業を行います。事前の打合せで適切なプログラムを検討します。

### 団体案内



本物の作品と出会って学ぶ！

美術館の展示室で作品を鑑賞します。別室での鑑賞や館内巡り、バックヤード見学も可能です。

### 貸出



授業でさらに深めて学ぶ！

当館収蔵作品の複製画やパネル、アートカードなど、鑑賞セットの貸出は随時行っています。

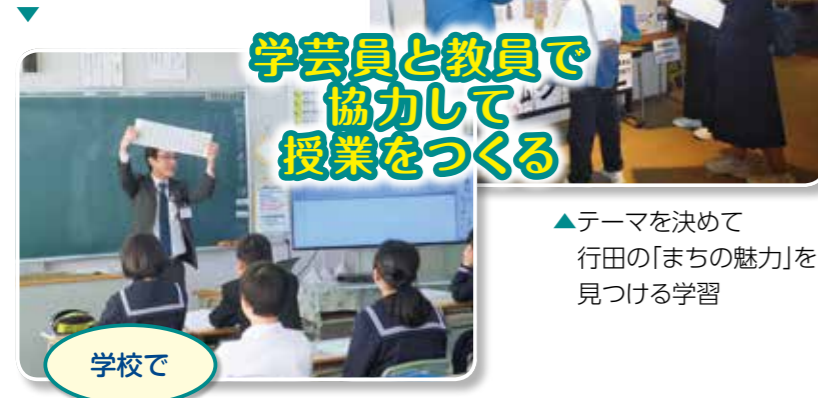
## 目指す児童生徒像の共有

ゴールの姿を共有して、  
郷土への愛着を育てる博学連携

博物館・美術館等と学校が協力して授業を行い、児童生徒の学習効果を高めるためには、育てたい児童生徒の姿を、共有する必要があります。

行田市立忍中学校と行田市郷土博物館は、協力して「生涯にわたって学び続け 郷土に愛着をもてる生徒」を育てています。学校、博物館、フィールドワークで郷土について学んだ生徒は、その成果を生かし、外国の大使館を訪れて「まちの魅力」を英語で伝えました。大使館の方からは、生徒の取組に対して「外交を仕事とする私たちに勇気を与えてくれる」と、あたたかい評価をいただきました。

黒船来航時の忍藩の活躍  
(郷土の人々の活躍)について  
考える学習



学芸員と教員で  
協力して  
授業をつくる

▲テーマを決めて  
行田の「まちの魅力」を  
見つける学習



大使館を訪問して郷土の魅力アピール

ガイドブック  
40ページ



## さいたま文学館



本物に触れる体験

埼玉ゆかりの作家の資料を展示しています。また、一部の作品については図書室で現物を手に取って読むことができます。



作品を身近に感じよう

収蔵資料には、宮沢賢治、中島敦、『伊勢物語』など教科書に載る作者や作品もあり、埼玉との意外な関係性がわかります。



見る・調べる・発表するを一館で

埼玉ゆかりの作家の資料・図書がまとめて閲覧できる図書室と、クラス単位で使える講座室や202席の文学ホールが併設されています。展示の鑑賞に加えて、調べて発表する学習にも最適です。