

埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

# 復習シート 第二学年 国語



組	番号	名前	模範解答

【「言葉」を問う問題】

1 次の問題を解きなさい。

レベル 8

(1) 次の文の \_\_\_\_\_ 線部のカタカナを漢字で書く場合、正しいものをアからエの中からそれぞれ一つずつ選び、記号に○をつけなさい。

- ① 体調不良で試合を棄<sup>レ</sup>ケンした。 (ア 険 イ 権 ウ 圏 エ 俛)
- ② 食糧をケイ<sup>レ</sup>行する。 (ア 携 イ 傾 ウ 蚩 エ 計)

(2) 「朝晩」と同じ音訓の読み方の組み合わせの熟語として正しいから一つ選び、記号に○をつけなさい。

レベル 10

- ア 仕事 ウ 荷台 エ 新顔
- イ 職場 エ 湯桶
- エ 新顔 ア 仕事

2 次の問題を解きなさい。

(1) 次の文を読み、 \_\_\_\_\_ 線部どうしの関係として正しいものをアからオの中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

レベル 10

- ① 私の グローブは \_\_\_\_\_ 大切な 宝物だ。
- ② 昨日は \_\_\_\_\_ パンと \_\_\_\_\_ 牛乳が \_\_\_\_\_ 朝食でした。
- ③ 机の \_\_\_\_\_ 上に \_\_\_\_\_ 置いて \_\_\_\_\_ ある \_\_\_\_\_ 教科書。

- ア 主語・述語の関係
- イ 修飾・被修飾の関係
- ウ 接続の関係
- エ 並立の関係
- オ 補助の関係

エ「並立の関係」  
二つ以上の文節が対等な関係で並び、一まとまりで文の成分になる。  
オ「補助の関係」  
『置いて ある』のように、主な意味を表す文節に、意味を補う文節がついて一まとまりとなる。

オ	エ	ア
---	---	---

(2) 次の文の \_\_\_\_\_ アから \_\_\_\_\_ ケの中から \_\_\_\_\_ 体言をすべて選び、記号に○をつけなさい。

レベル 10

教会 ア の ウ 中 エ で オ 静 カ かに キ 音楽 ク が ケ 流 ク れ ケ 始 ケ め ケ た。

体言：人や物の名前を表し、主語となりうる単語。（名詞）

(3) 次の文の「いかにも」と同じ働きをする言葉をアからエの中から選び、記号に○をつけなさい

レベル9

- ア 丈夫に
- イ  あいにく
- ウ さらに
- エ 上に

ア 丈夫に (形容動詞)  
 ウ さらに (接続詞)  
 エ 上に (名詞+助詞)

(4) 次の( )に当てはまる言葉をアからエの中から選び、

レベル7

- 今日の夜は大雨が降っている。( ) 明日の部活動は中止になるだろう。
- ア しかし
  - イ それに
  - ウ それとも
  - エ  だから

ア しかし (逆説)  
 イ それに (並立・累加)  
 ウ それとも (対比・選択)

3 次の問題を解きなさい。

(1) 「ローマは一日してならず」は「どんなに小さな力でも、根気よく続けていればいつか成果が得られるということ」を意味する言葉です。似た意味のことわざをアからエの中から選び、記号に○をつけなさい。

レベル8

- ア  塵も積もれば山となる
- イ 足元から鳥が立つ
- ウ 下手の横好き
- エ 途方に暮れる

「塵も積もれば山となる」  
 どんなに小さいことでも、積み重ねれば大きくなる。

(2) 次の空欄に当てはまる言葉を選び、記号に○をつけなさい。

レベル8

料理人として( )をふるった。

- ア 胸
- イ 首
- ウ  腕
- エ 腹

「腕をふるう」  
 自分の腕前や技能を、人に見せること。

(3) 「タイキ晩成」と漢字で書く場合、正しいものを選びつけなさい。

レベル7

- ア 待機
- イ 大樹
- ウ  大器
- エ 大気

「大器晩成」  
 真に偉大な人物になる者は、完成するまでに時間が掛かるといふこと。

4 次の問題を解きなさい。

(1) 次の言葉を現代仮名遣いに直し、ひらがなで答えなさい。

レベル9

① うつくしう

うつくしゅう

① イ段十う(ふ) ↓ イ段十ゆ十う

② ぐわんじつ

がんじつ

② くわ・ぐわ ↓ か・が

埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

# 復習シート 第二学年 国語



組
番号
名前
<b>模範解答</b>

1 林さんは、総合的な学習の時間で「偉人」について調べたことを発表することになりました。次の【林さんの発表原稿】を読んであとの問いに答えなさい。

【林さんの発表原稿】

私が調べた偉人は、「宮沢賢治」です。皆さんも聞いたことがあると思います。（反応を見る）「銀河鉄道の夜」などが代表作の童話作家であり、詩人でもあります。

私は、賢治の（ゆっくりはつきり）「人間も動物も植物もみんな生き生きと生きることのできる社会」を目指した生涯に感銘を受けました。

賢治は、農学校の教師として学生と一緒に汗を流しながら農業作業の楽しさと苦しさを教えてくださいました。また、同時に作家として、動物や植物の心に寄り添った物語を書き、人間中心ではなく、全ての生物の心が通い合う世界について伝え続けました。（反応を見ながら）「風の又三郎」「グスコーブドリの伝記」「ゼロ弾きのゴースト」「やまなし」などには、賢治の思いが込められています。晩年は、教師を辞めて、さらに農業と向き合うために協会を立ち上げて、農業技術の普及に力を注ぎました。その情熱は、死の直前まで絶えることはありませんでした。

私たちが生きている現代では、環境問題が深刻化しています。それは、我々人間が人間中心の社会を求めすぎた結果ではないでしょうか。もう一度、我々人間は、賢治のように、自然に生かされているということに感謝し、「人間も動物も植物もみんな生き生きと生きることのできる社会」

（問）を本気で考えなければならぬと思います。

～発表は続く～

問一 【林さんの発表原稿】はどのように工夫されていますか。最もふさわしいものを次のア～エの中から一つ選びましょう。

レベル8  
選択肢ア～ウは、話の構成に関すること  
で、今回の発表原稿の工夫には、当てはまり  
ません。選択肢イ・エは、表現に関すること  
です。資料は活用しておらず、発表原稿内に  
相手の反応に配慮した記載があることから  
「イ」が正解となります。

- ア 聞き手に伝わるように、自分が経験したことをもとに話す。
- イ 自分の考えが分かりやすく伝わるように、聞き手の反応を踏まえて話す。
- ウ 聞き手に伝わるように、具体例をいくつか挙げて話す。
- エ 自分の考えが分かりやすく伝わるように、資料を活用して話す。

問二 【林さんの発表原稿】の\_\_\_\_\_。について説明したものととして、最も適切なものを次のア～エの中から一つ選びましょう。

- ア 聞き手に呼びかけることによって、話題について関心を引く効果
- イ 聞き手に呼びかけることによって、これまでの内容を確認させる効果
- ウ 聞き手に問いかけることによって、宮沢賢治の考えを理解させる効果
- エ 聞き手に問いかけることによって、環境問題の原因を受け止めさせる効果

レベル7

前半で述べた宮沢賢治の考え方の欠如を環境問題等の根本的な原因とし、聞き手に問いかけることによって、聞き手に環境問題の原因は何であるのか、考えを促す効果があります。



エ

イ

# 復習シート 第二学年 国語



組

番号

名前

模範解答

【「書くこと」を問う問題】

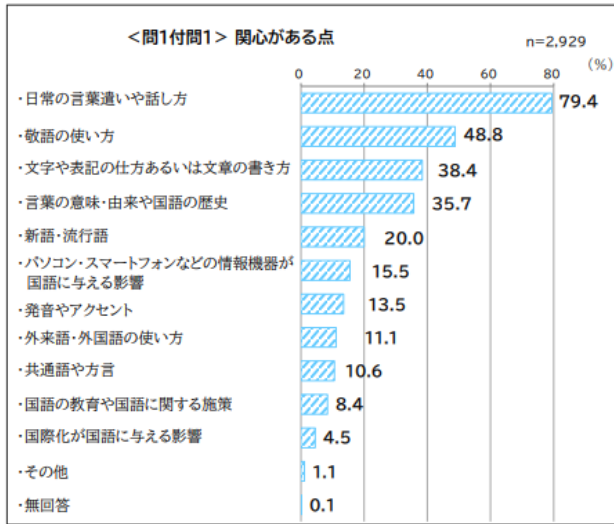
国語の授業で、「言葉について調べたことをレポートにまとめることになり、「構成メモ」を作っています。

【構成メモ】

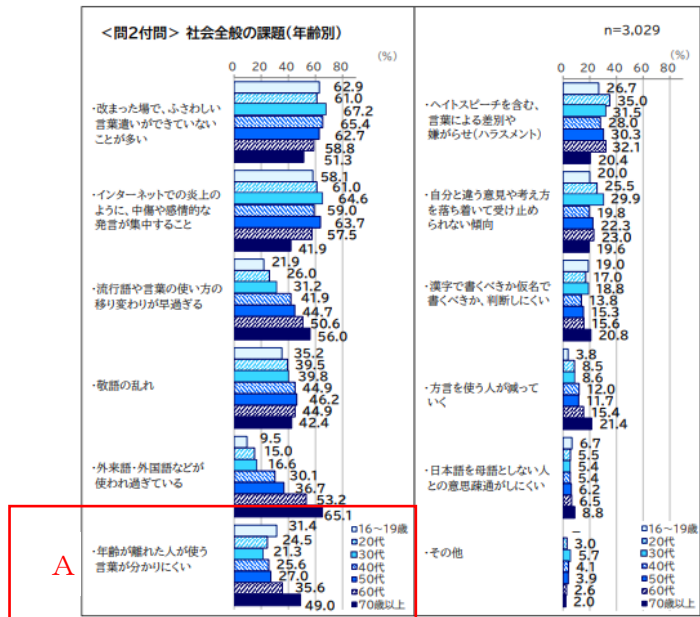
- 調べたきっかけ  
祖母と話した時に、自分が友達との間でよく使っている言葉をそのまま使うと、祖母には伝わらないことがあった。年代によって使う言葉や言葉に対する認識に違いがあるのか疑問に思った。
- 方法  
「国語に関する世論調査」の結果を活用する。
- 内容  
① 70歳以上の人で「年齢が離れた人が使う言葉が分かりにくい」と答えた人が多い。  
A  
② 若い年代がよく使う言葉でも、年代が上がると使わないことが多い。  
B  
③ 70歳以上の方は、新しいものの言い方に違和感を持っていることが多い。  
C
- まとめ

（1）【構成メモ】のA〜Cに入れる資料として適切なものを、次のア〜エの中から一つずつ選び、記号で答えなさい。  
レベル6

ア

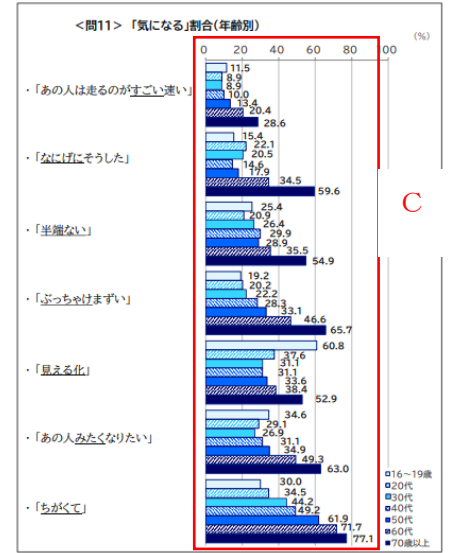


イ



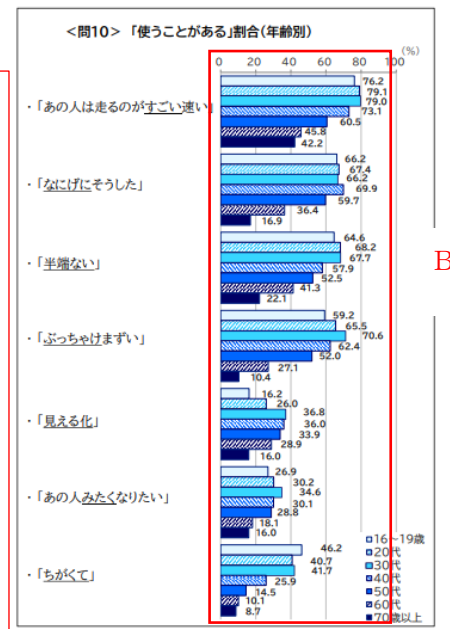
A

ウ



C

エ



B

A  
イ

B  
エ

C  
ウ

Aは、資料イの赤囲み部分を参照  
Bは、ほとんどの言葉について、年代が上がるにつれて割合が下がっていることから。  
Cは、「違和感」を悪い意味での「気になる」に置き換えているから。

(2) このレポートについて、まとめをするなら、あなたはどのように書きますか。当てはまる言葉を二十字以上四十字以内で書きなさい。

レベル10

自分と年齢の離れた人と話をする時には、

必	要	に	応	じ	て	他	の	表	現	に	言	い	換	え	て	、	自	分	の
伝	え	た	い	こ	と	を	相	手	に	し	っ	か	り	伝	え	る			

40      20

(例)

ことを意識するとよい。

- ① 70歳以上の人で「年齢が離れた人が使う言葉が分かりにくい」と答えた人が多い。
- ② 若い年代がよく使う言葉でも、年代が上がると使わないことが多い。
- ③ 70歳以上の人は、新しいものの言い方に違和感を持っていることが多い。の三つを含めて書く必要があります。

【出典】文化庁 令和3年度「国語に関する世論調査」





埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

# 復習シート 第二学年 国語



組	番号	名前	模範解答

## 【「読むこと」の問題（説明的な文章を読む問題）】

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「科学者になるには『あたま』がよくなくてはいけない」これは普通世人の口にする一つの命題である。これはある意味ではほんとうだと思われる。しかし、一方でまた「科学者はあたまが悪くなくてはいけない」という命題も、ある意味ではやはりほんとうである。そうしてこの後のほうの命題は、それを指摘し解説する人が比較的少数である。

この一見相反する二つの命題は実は一つのものの互いに対立し共存する二つの半面を表現するものである。この見かけ上のパラドックスは、実は「あたま」という言葉の内容に関する定義の曖昧不鮮明から生まれることはもちろんである。

論理の連鎖のただ一つの輪をも取り失わないように、また混乱の中に部分と全体との関係を見失わないようにするためには、正確でかつ緻密な頭脳を要する。紛糾した可能性の岐路に立ったときに、取るべき道を誤らないためには前途を見透す内察と直観の力を持たなければならぬ。すなわちこの意味ではたしかに科学者は「あたま」がよくなくてはならぬのである。

しかしまた、**①**にわかりきったと思われることで、そうして、普通の意味でいわゆるあたまの悪い人にも容易にわかったと思われるような尋常茶飯事の中に、何かしら不可解な疑点を認めそうしてその闡明に苦吟するということが、単なる科学教育者にはとにかく、科学的研究に従事する者にはさらにいっそう重要必須なことである。この点で科学者は、普通の頭の悪い人よりも、もともと物わりの悪いのみ込みの悪い田舎者であり朴念仁でなければならぬ。

いわゆる頭のいい人は、言わば足の早い旅人のようなものである。人より先に人のまだ行かない所へ行き着くこともできる代わりに、途中の道ばたあるいはちよつとしたわき道にある肝心なものを見落とす恐れがある。頭の悪い人足ののろい人がずっとあとからおくられて来てわけもなくそのだいたいな宝物を拾って行く場合がある。

頭のいい人は、言わば富士のすそ野まで来て、そこから頂上をながめただけで、それで富士の全体をのみ込んで東京へ引き返すという心配がある。富士はやはり登ってみなければわからない。

頭のいい人は見通しがきくだけに、あらゆる道筋の前途の難関が見渡される。少なくとも

自分でそういう気がする。そのためにややもすると前進する勇気を阻喪しやすい。頭の悪い人は前途に霧がかかっているためにかえって②である。そうして難関に出会っても存外どうにかしてそれを切り抜けて行く。どうにも抜けられない難関というのはきわめてま

※命題：ほとんどの難関は切り抜ければと考えているのである

※ せんめい ②

（出典「科学者とあたま」寺田寅彦）  
ドックス……逆説  
ことを苦心しながら明らかにする

※ ぼくねんじん 朴念仁……物の道理がわからない人

(1) ①、② にあてはまる適切な言葉の組み合わせとして適切なものを選びなさい。

- ア ①主観的 ②楽観的
- ウ ①常識的 ②直感的
- イ ①常識的 ②楽観的
- エ ①主観的 ②直感的

(2) 科学者に「あたまのよさ」が必要な理由を本文中から二十四字で探して解答欄の「くから。」に続くように書きなさい。

前途を見透す内容と直観の力を持たなければならない

から。

(3) 本文中で筆者が言う「頭の悪い人」の特徴としてあてはまるものを次の中からすべて選びなさい。

- ア 難関に対してもどうにかして切り抜けていく。
- イ 誰でもわかる日常の中に疑問を見つけて苦心しながら明らかにする。
- ウ 富士のすそ野から頂上を眺めただけで全体を理解して引き返す。
- エ 旅の途中のわき道にある肝心なものを見落とす。

- ウ 頭の良い人は一を聞いて十を知ることができるために、それでよしとしてしまいがちなのである
- エ 頭の良い人は目的地がはつきり見えすぎるのである。

ア・イ

