

復習シート 第三学年 国語



組
番号
名前

【同音異義語の中から文脈に合うものを選択する問題】

1 次の各問いに答えなさい。

(1) 次の文の——線部のカタカナを漢字で書く場合、正しいものを（ ）の中からそれぞれ一つ選び、記号に○をつけなさい。 **レベル7**

- ① 相手のイコウを伝える。 (ア) 以降 (イ) 移行 (ウ) 意向
- ② 頭をアげる。 (ア) 上 (イ) 挙 (ウ) 揚

(2) 次の文の——線部と同じ読みをするものをそれぞれ一つずつ選び、記号に○をつけなさい。 **レベル7**

- ① 出納を帳簿につける。 (ア) 弟子 (イ) 水分 (ウ) 出世 (エ) 打者
- ② 整形外科に行く。 (ア) 下駄 (イ) 概要 (ウ) 生徒 (エ) 祖母

【品詞の分類・活用形・文節に関する問題】

2 次の各問いに答えなさい。

(1) 次の文を文節に区切ると、いくつの文節になりますか。あとのア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。 **レベル10**

図書館で借りたサッカーの本を読んでみる。

- ア 五 (イ) 六 (ウ) 七 (エ) 八

(2) 次の文の——線部の「ない」と同じ意味・用法のものをあとのア～エの中から選び、その記号を書きなさい。 **レベル8**

彼はまだその事実を知らない。

- ア 蝉の一生ははかないと思う。
- イ 教室には一つもゴミがない。
- ウ 祖母からの手紙がなかなか届かない。
- エ このゲームは面白くない。



埼玉県学力・学習状況調査（中学校）

復習シート 第三学年 国語

組
番号
名前

模範解答



以降：ある時間や、その出来事が起きてから後
 移行：ある状態から他の状態へ移っていくこと
 意向：どうするつもりかという考え

【同音異義語の中から文脈に合うものを選択する問題】

1 次の各問いに答えなさい。

(1) 次の文の——線部のカタカナを漢字で書く場合、正しいものを選
 れぞれ一つ選び、記号に○をつけなさい。 **レベル7**

- ① 相手のイコウを伝える。 (ア) 以降 (イ) 移行 (ウ) 意向
- ② 頭をアげる。 (ア) 上 (イ) 挙 (ウ) 揚

(2) 次の文の——線部と同じ読みをするものをそれぞれ一つずつ選び、記号に○をつ
 けなさい。 **レベル7**

- ① 出納を帳簿につける。 (ア) 弟子 (イ) 水分 (ウ) 出世 (エ) 打者 (ダシヤ)
- ② 整形外科に行く。 (ア) 下駄 (イ) 概要 (ウ) 生徒 (エ) 祖母 (ソボ)
- ☆出納(スイトウ) ☆外科(ゲカ)

【品詞の分類・活用形・文節に関する問題】

2 次の各問いに答えなさい。

(1) 次の文を文節に区切ると、いくつの文節になりますか。あとのア～エの中から一つ
 選び、その記号を書きなさい。 **レベル10**

図書館で借りたサッカーの本を読んでみる。

「みる」は補助動詞。

- ア 五 イ 六 ウ 七 エ 八

(2) 次の文の——線部の「ない」と同じ意味・用法のものをあとのア～エの中から選
 び、その記号を書きなさい。 **レベル8**

彼はまだその事実を知らない。

- ア 蝉の一生ははかないと思う。
 イ 教室には一つもゴミがない。
 ウ 祖母からの手紙がなかなか届かない。
 エ このゲームは面白くない。

知らない 否定の助動詞

はかない 形容詞の一部
 ない 形容詞
 届かない 否定の助動詞
 面白くない 補助形容詞

ウ

イ

復習シート 第三学年 国語



組	番号	名前

【展開を捉えて役割を意識しながら話し合う問題】

- 1 小山さんのクラスでは、「興味を持った話題を紹介しよう」というテーマで、スピーチをすることになりました。小山さんは、「ドローンによる配達」について発表しています。次は、小山さんの【スピーチ】です。

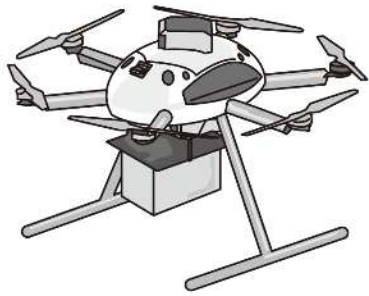
【スピーチ】

みなさんは、ドローンによる配達についてご存じでしょうか。「ドローン」という小型の飛行ロボットに荷物を積んで運ぶ方法です。

日本の配達サービスの取り扱い件数は、年々増加しています。さらに大口配送より小口配送が増えています。小口配送は、みなさんの家に届く宅配便のようなもので、トラックの中には、それぞれ別の宛先に届ける荷物が積まれています。大口配送は、トラック一台分の荷物が、そのまま店舗や施設など同じ宛先に届けられる配送です。そのため、小口配送の方が配達に時間がかかり、需要に対して配達側の人員や時間が足りないことが問題になっていきます。

そこで新しい配達方法として候補に挙がったのが、ドローンによる配達です。ドローンは車や人が通れないところも、飛行して通ることができるので、交通の混雑などの影響も受けずに荷物を届けることができます。現在、ゴルフ場を利用した、ドローンによる配達の実験も行われています。また、道が倒木や陥没で通れないところに物資を届けることもドローンによって可能になります。

ドローンによる配達は、さまざまな利点がありますが、課題もたくさんあります。しかし、その課題を解決すれば、いつか、空に荷物を積んだドローンが行き交う時代が訪れるかもしれません。



配達用のドローン

佐野さんたちは、小山さんのスピーチを聞いて、ドローンによる配達（配達）の課題について話し合っています。次の【佐野さんたちの会話】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【佐野さんたちの会話】

佐野さん … 小山さんのドローンの配達（配達）は実現すると、利点が多いと感じましたが、具体的にどのような課題があると思いますか。

玉川さん … ドローンは、小型で飛行するので天候に影響される可能性が高いと思います。

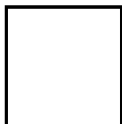
渡辺さん … 私も玉川さんと同じ意見です。風などでドローンの機体が飛ばされてしまうと、行方（ゆくえ）が分からなくなりそうですね。

野原さん … ドローンの位置がコンピュータの地図上で分かるように設定をすれば、機体を見つけたことができますと思います。

佐野さん … 野原さんの言うように、あらかじめトラブルを予想した設定を決めておくことが大切ですね。

【佐野さんたちの会話】 中での野原さんの役割についての説明として最も適切なものを、次の1～4の中から一つ選びなさい。 **レベル8**

- 1 野原さんは、佐野さんの発言を受けて課題を提案し話し合いを深めている。
- 2 野原さんは、渡辺さんの発言を元に課題に対する解決策を提示している。
- 3 野原さんは、課題に対する意見を伝えて玉川さんの意見に質問をしている。
- 4 野原さんは、話題について自分の考えを織り交ぜながら結論をまとめている。



復習シート 第三学年 国語



組	番号	名前	模範解答

【展開を捉えて役割を意識しながら話し合う問題】

- ① 小山さんのクラスでは、「興味を持った話題を紹介しよう」というテーマで、スピーチをすることになりました。小山さんは、「ドローンによる配達」について発表しています。次は、小山さんの【スピーチ】です。

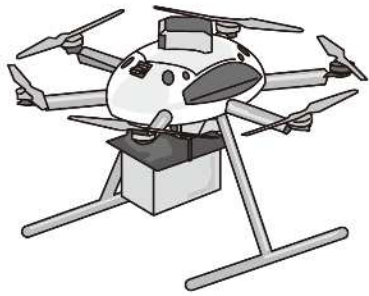
【スピーチ】

みなさんは、ドローンによる配達についてご存じでしょうか。「ドローン」という小型の飛行ロボットに荷物を積んで運ぶ方法です。

日本の配達サービスの取り扱い件数は、年々増加しています。さらに大口配送より小口配送が増えています。小口配送は、みなさんの家に届く宅配便のようなもので、トラックの中には、それぞれ別の宛先に届ける荷物が積まれています。大口配送は、トラック一台分の荷物が、そのまま店舗や施設など同じ宛先に届けられる配送です。そのため、小口配送の方が配達に時間がかかり、需要に対して配達側の人員や時間が足りないことが問題になっていきます。

そこで新しい配達方法として候補に挙がったのが、ドローンによる配達です。ドローンは車や人が通れないところも、飛行して通ることができるので、交通の混雑などの影響も受けずに荷物を届けることができます。現在、ゴルフ場を利用した、ドローンによる配達の実験も行われています。また、道が倒木や陥没で通れないところに物資を届けることもドローンによって可能になります。

ドローンによる配達は、さまざまな利点がありますが、課題もたくさんあります。しかし、その課題を解決すれば、いつか、空に荷物を積んだドローンが行き交う時代が訪れるかもしれません。



配達用のドローン

佐野さんたちは、小山さんのスピーチを聞いて、ドローンによる配達（配達）の課題について話し合っています。次の【佐野さんたちの会話】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【佐野さんたちの会話】

佐野さん … 小山さんのドローンの配達（配達）は実現すると、利点が多いと感じましたが、具体的にどのような課題があると思いますか。

玉川さん … ドローンは、小型で飛行するので天候に影響される可能性が高いと思います。

渡辺さん … 私も玉川さんと同じ意見です。風などでドローンの機体が飛ばされてしまうと、行方が分（ゆくえ）からなくなりそうですね。

野原さん … ドローンの位置がコンピュータの地図上で分かるように設定をすれば、機体を見つけることができると思っています。

佐野さん … 野原さんの言うように、あらかじめトラブルを予想した設定を決めておくことが大切ですね。

【佐野さんたちの会話】 中での野原さんの役割についての説明として最も適切なものを、次の1～4の中から一つ選びなさい。 **レベル8**

- 1 野原さんは、佐野さんの発言を受けて課題を提案し話し合いを深めている。
- 2 野原さんは、渡辺さんの発言を元に課題に対する解決策を提示している。
- 3 野原さんは、課題に対する意見を伝えて玉川さんの意見に質問をしている。
- 4 野原さんは、話題について自分の考えを織り交ぜながら結論をまとめている。

野原さんは、渡辺さんの「風などで、ドローンの行方がわからなくなりそう」という発言に、「コンピュータの地図上で分かるように設定をする」という解決策を提示しています。



復習シート 第三学年 国語

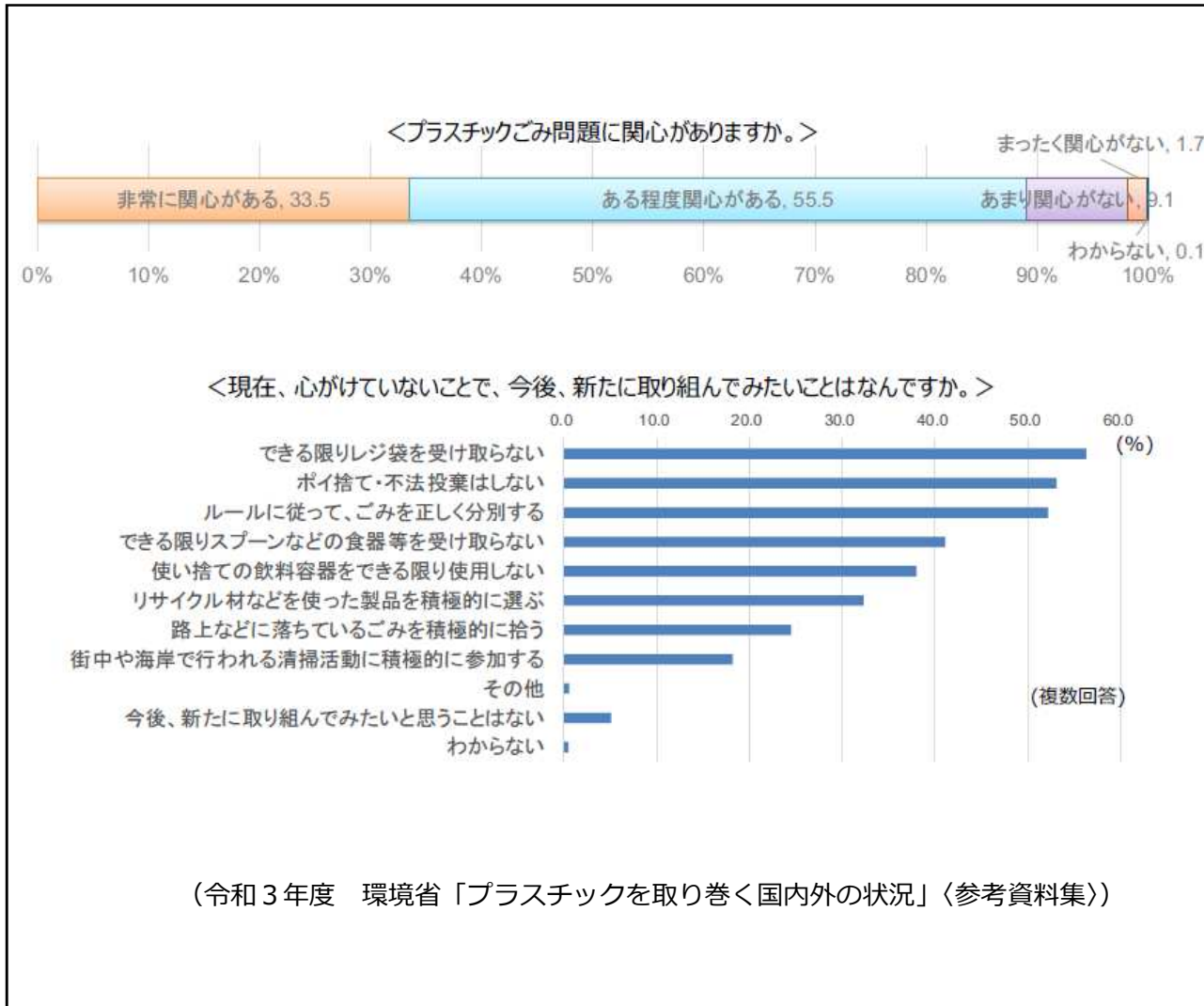


組	
番号	
名前	

【資料の内容をもとに自分の意見を書く問題】

1 次の問題を解きなさい。

次のグラフは、プラスチックごみ問題に関する世論調査の結果である。このグラフからあなたが気付いたことと、そのことについてのあなたの考えや意見を、あとの条件に従って書きなさい。
レベル9・10



13 11

- 〈条件〉
- 一 二段落構成とし、第一段落では、あなたが資料から読み取った内容を、第二段落では、第一段落の内容に関連させて、自分の体験（見たこと、聞いたことなども含む）を踏まえてあなたの考えを書くこと。
 - 二 文章は十一行以上、十三行以内で書くこと。
 - 三 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。
 - 四 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

復習シート 第三学年 国語



組	番号	名前

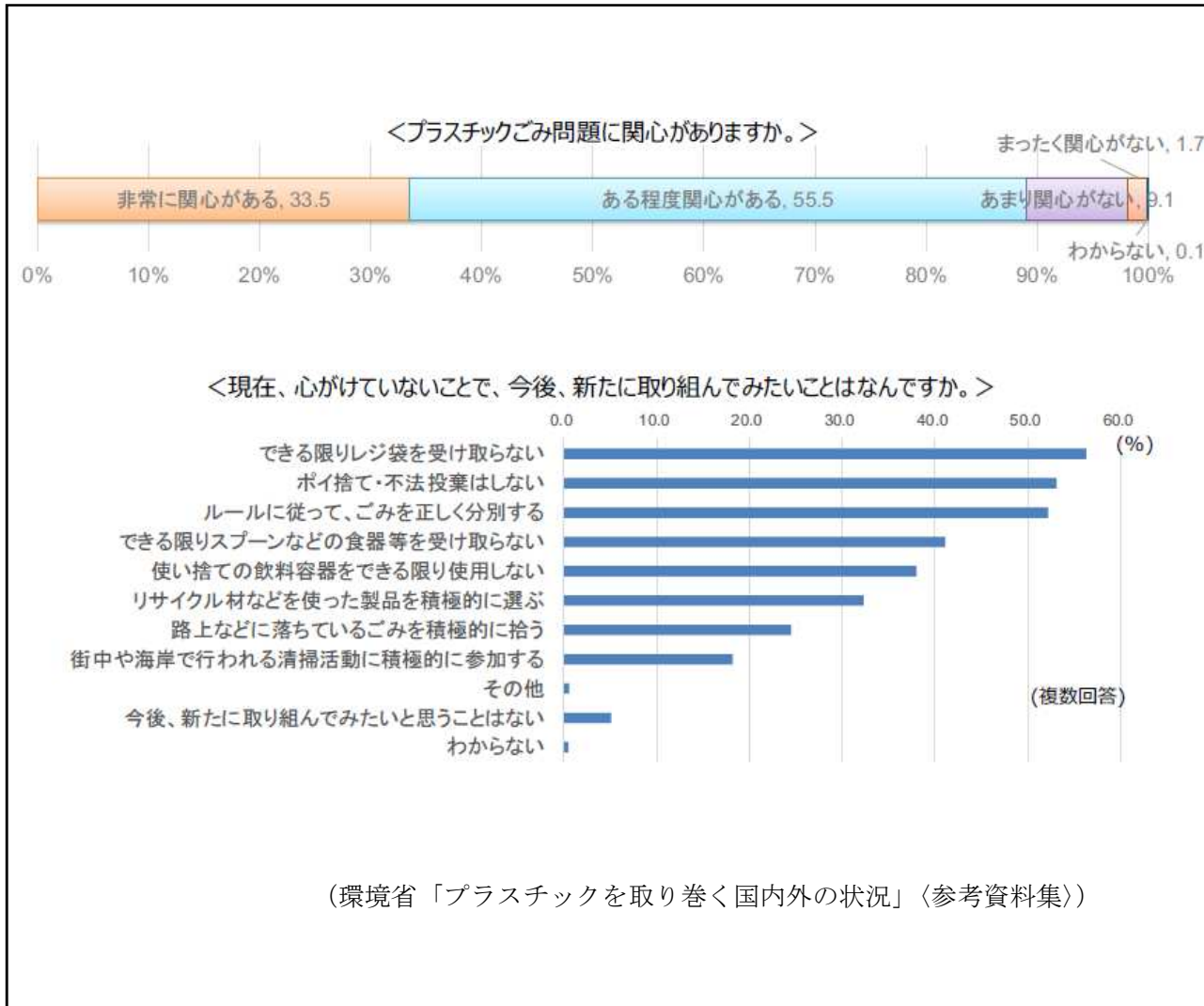
【資料の内容をもとに自分の意見を書く問題】

1 次の問題を解きなさい。

模範解答

次のグラフは、プラスチックごみ問題に関する世論調査の結果である。このグラフからあなたが気付いたことと、そのことについてのあなたの考えや意見を、あとの条件に従って書きなさい。

レベル9・10



（解答例）

グラフからは九〇パーセント近くの人がプラスチックごみ問題への関心を持っていること、そして新たに組み組みたいことがある人が多くいることが読み取れる。

私は以前、プラスチックごみが多くの海洋生物に悪影響を与えているというニュースを目にしたことがある。このような状態を改善するために、私はごみの分別を徹底し、街で行われている清掃活動にも参加していきたいと考えている。

一つ目のグラフからはプラスチックごみに対して「ある程度関心がある」と答えた人が一番多く、二つ目のグラフからは「できる限りレジ袋を受け取らない」と答えた人が一番多いことが分かる。

私は普段からエコバックを使用している。これから取り組みたいのは、スプーンなどの食器類をできる限り受け取らないということだ。これらを洗って繰り返し使うことで、プラスチックごみを少しでも減らしていこうと思う。

・条件一〜四に合っているか、一つ一つ確認しましょう。

・「です」「ます」や「だ」「である」のように、文末表現を敬体もしくは常体にそろえましょう。

・漢字を適切に使用しましょう。

・主述の呼応に注意しましょう。

・「〜たり」を用いる場合は二回以上使いましょう。

・解答例の――はグラフの読み取り、――は自分の体験、――は自分の考えを示しています。参考にしてください。



復習シート 第三学年 国語



組	番号	名前

【説明的な文章を読む問題】

一 次の文章を読んであとの問いに答えなさい。

子供たちが集まって劇をするということは、楽しい遊びであると同時に、おたがいの勉強であるということをおぼろげに忘れないようにしたい。

楽しい遊びであるからには、思う存分、自分が面白いと思うように、そして、人も面白いようにやるのがいい。自分だけが面白く、人にはそれほど面白くないというようなやり方、あるいは、人を面白がらせようとばかりあせって、自分はそのためにかたくなったり、したくないことをしたりするのは、たいへんまちがったやりかたである。

劇というものは、がんらい、見せる方と、見る方とたがいに力をあわせ、気持ちこそそろえて、そこにできあがる美しい全体の空気を楽しむものなのである。

見せる方だけがいっしょうけんめいになり、見る方はそれをただ、じょうずだとか、へたとかいって、見ているのは、ほんとうに、①子供たちの楽しい劇とはいえない。それは、いろんなよくない結果を生むはじまりである。

②劇がおたがいの勉強になるという意味は、劇にしくまれた「物語」の内容が、なにかしら新しいことを教えるばかりではない。第一に、劇というものは「話し言葉」のもつとも生き生きとした使い方、人間の表情のもつとも正しいあらし方によって、ひとつの面白い場面がつくりあげられるのだから、劇をほんとうに面白いものにするためには、どうしてもみんなが、「話し言葉」の美しさと、表情のけだかさとを身につけ、それを正しく読みとる訓練をしなければならない。

美しい「話し言葉」や表情は、役者や俳優を職業とする人たちにかぎらず、すべての人間に必要なことであって、それはちやうど、自然の美しい風景をながめたときと同じように人の心をひきつけ、印象づけて、こころよい感じをあたえる。

昔から、「話をしてみるとどんな人間かわかる」といわれているように、「話し言葉」や表情によって、その話そうとすることがら以外に、その人の年齢、男と女の区別、性

格、教養の高い低い、職業、またはどこの国かとか、なんの時代かまではつきりとあらわれるものである。

これだけでも「話し言葉」がどんなに大切かよくわかると思うが、「話し言葉」の美しさをいつも心がけているということは、つまり国語を大切にすることであり、劇をすることによって、劇を見せる方も見る方もこの訓練が自然にできるはずだから、君たちの熱意は、やがて、最近のみだれた国語の品位や魅力のかいふくに大きな役割をはたすことになるのである。

それと、もうひとつ。劇がおたがいの勉強になるわけは、はじめにいった通り見せる方と見る方が、力をあわせ、気もちをそろえることが大事なので、そのためには、劇を舞台にかける前から、なるべく、いろいろなめんどうな仕事を、みんなで分担をきめて手つどうようにしなければならぬ。ここから、劇という仕事のはじめから終りまでを、仲間同志が仲間どうしらしく責任をもち、同じ目的にむかって協力する精神と、ふくざつな仕事をもっとも順序よく、むだを少なく、完全に仕上げる技術とをやしなう機会が得られるのである。これは、めいめいの立場からいえば、やがて社会に立って一人前の働きをするうえに、ひじょうな強みとなり、全体の立場からいうと、③そういう訓練のできた人々の集りからは、もっとも進歩した社会が生れるわけなのである。

（岸田國士「劇の好きな子供たちへ」より）

（1）——線部①「子供たちの楽しい劇」の要素として正しいものを、次のア～カから二つ選び、記号で答えなさい。 **レベル9・10**

- ア 思う存分、人を面白がらせること優先してやりたいようにやること。
- イ 思う存分、人がどう思うかは関係なく自分のやりたいようにやること。
- ウ 思う存分、自分も人も面白いと思うようにやりたいようにやること。
- エ 劇を見せる方が全力で力を合わせてできあがった空気を楽しむこと。
- オ 劇を見せる方も見る方も気持ちをそろえて全体の空気を楽しむこと。
- カ 劇を見せる方も見る方も完成した作品と一緒に見ながら楽しむこと。

(2) ——線部②「劇がおたがいの勉強になる」ことについてまとめた次の文の空欄に合うように本文中の語句を使って答えなさい。
レベル 11・12

劇を見せる方も見る方も、**C（十字以内）**を作り上げることを通じて、**D（二十五字以内）**を自然と身に付けることができる。

D			C	

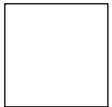
(3) ——線部③「そういう」が示している内容はどのようなことか。次のア～エから最も適切なものを選び、記号で答えなさい。
レベル 9

ア 劇を見せる方も見る方も、「話し言葉」の美しさを常に心がけ、国語を大切にすること。

イ 劇を見せる方も見る方も、効率よく仕事が進むように工夫して仕事を分担する力を養うこと。

ウ 仲間同士で力を合わせ、様々な目的を共有しながら順序よく仕事をやり遂げる力を養うこと。

エ 様々な仕事を分担し、協力し合いながら効率よく万全な状態の劇に仕上げる力を養うこと。



復習シート 第二学年 国語



組	番号	名前
---	----	----

模範解答

【説明的な文章を読む問題】

一次の文章を読んであとの問いに答えなさい。

子供たちが集まって劇をするということは、楽しい遊びであると同時に、おたがいの勉強であるということを忘れないようにしたい。

楽しい遊びであるからには、思う存分、自分が面白いと思うように、そして、人も面白いようにやるのがいい。自分だけが面白く、人にはそれほど面白くないというようなやり方、あるいは、人を面白がらせようとばかりあせって、自分はそのためにかたくなったり、したくないことをしたりするのは、たいへんまちがったやりかたである。

劇というものは、がんらい、見せる方と、見る方とたがいに力をあわせ、気もちをそろえて、そこにできあがる美しい全体の空気を楽しむものなのである。

見せる方だけがいっしょうけんめいになり、見る方はそれをただ、じょうずだとか、へたとかいって、見ているのは、ほんとうに、①子供たちの楽しい劇とはいえない。それは、いろんなよくない結果を生むはじまりである。

②劇がおたがいの勉強になるという意味は、劇にしくまれた「物語」の内容が、なにかしら新しいことを教えるばかりではない。第一に、劇というものは「話し言葉」のもっとも生き生きとした使い方、人間の表情のもっとも正しいあらし方によって、ひとつの面白い場面がづくりあげられるのだから、劇をほんとうに面白いものにするためには、どうしてもみんなが、「話し言葉」の美しさと、表情のけだかさとを身につけ、それを正しく読みとる訓練をしなければならない。

美しい「話し言葉」や表情は、役者や俳優を職業とする人たちにかぎらず、すべての人間に必要なことであって、それはちようど、自然の美しい風景をながめたときと同じように人の心をひきつけ、印象づけて、こころよい感じをあたえる。

昔から、「話をしてみるとどんな人間かわかる」といわれているように、「話し言葉」や表情によって、その話そうとすることがら以外に、その人の年齢、男と女の区別、性

格、教養の高い低い、職業、またはどこの国かとか、なんの時代かまではつきりとあらわれるものである。

これだけでも「話し言葉」がどんなに大切かよくわかると思うが、「話し言葉」の美しさをいつも心がけているということは、つまり国語を大切にすることであり、劇をすることによって、劇を見せる方も見る方もこの訓練が自然にできるはずだから、君たちの熱意は、やがて、最近のみだれた国語の品位や魅力のかいふくに大きな役割をはたすことになるのである。

それと、もうひとつ。劇がおたがいの勉強になるわけは、はじめにいった通り見せる方と見る方が、力をあわせ、気もちをそろえることが大事なので、そのためには、劇を舞台にかける前から、なるべく、いろいろなめんどろな仕事を、みんなで分担をきめて手つどうようにしなければならぬ。ここから、劇という仕事のはじめから終りまでを、仲間同志が仲間どうしらしく責任をもち、同じ目的にむかって協力する精神と、ふくざつな仕事をもっとも順序よく、むだを少なく、完全に仕上げる技術とをやしなう機会が得られるのである。これは、めいめいの立場からいえば、やがて社会に立って一人前の働きをするうえに、ひじょうな強みとなり、全体の立場からいうと、③そういう訓練のできた人々の集りからは、もっとも進歩した社会が生れるわけなのである。

（岸田國士「劇の好きな子供たちへ」より）

(1) —— 線部①「子供たちの楽しい劇」の要素として正しいものを、次のア～カから

二つ選び、記号で答えなさい。レベル9・10

- ア 思う存分、人を面白がらせること優先してやりたいようにやること。
- イ 思う存分、人がどう思うかは関係なく自分のやりたいようにやること。
- ウ 思う存分、自分も人も面白いと思うようにやりたいようにやること。
- エ 劇を見せる方が全力で力を合わせてできあがった空気を楽しむこと。
- オ 劇を見せる方も見る方も気持ちをそろえて全体の空気を楽しむこと。
- カ 劇を見せる方も見る方も完成した作品と一緒に見ながら楽しむこと。

↑ 劇を見せる方が含まれていない。

—— 線部①よりも前の部分を踏まえると、選択肢の赤字の部分が間違っていることがわかる。

ウ

オ

(2) —— 線部②「劇がおたがいの勉強になる」ことについてまとめた次の文の空欄に合うように本文中の語句を使って答えなさい。

レベル 11・12

劇を見せる方も見る方も、C（十字以内）を作り上げることを通じて、D（二十五字以内）を自然と身に付けることができる。

【解答例】

D			C					
り	正	「	ほ					
方	し	話	ん					
	い	し	と					
	使	言	う					
	い	葉	に					
	方	「	面					
	や	や	白					
	読	表	い					
	み	情	劇					
	と	の						

- ① 傍線部以降に「話し言葉」と表情に関して述べられている部分に着目する。(第5～8段落)
- ② 空欄の直後の表現をヒントにして空欄に合うように本文中の言葉を組み合わせる。

(3) —— 線部③「そういう」が示している内容はどのようなことか。次のア～エからも適切なもの一つを選び、記号で答えなさい。

- ア 劇を見せる方も見る方も、「話し言葉」の美しさを常に心がけ、国語を大切にすること。
- イ 劇を見せる方も見る方も、効率よく仕事が進むように工夫して仕事を分担する力を養うこと。
- ウ 仲間同士で力を合わせ、様々な目的を共有しながら順序よく仕事をやり遂げる力を養うこと。
- エ 様々な仕事を分担し、協力し合いながら効率よく万全な状態の劇に仕上げる力を養うこと。

これまで劇について述べてきていたが、最後の段落では、「劇」を通してどのようなことができるのかについて述べているため、劇に触れた選択肢は適切ではない。

ウ