

復習シート 第三年 国語



| | | |
|---|----|----|
| 組 | 番号 | 名前 |
| | | |

【「文学的文章の読解」の問題】

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ここまでのあらすじ」瀬戸内海に面した貧しい村に、若い女性の先生が赴任してくる。

「こんどの先生、なにいう名まえ？」

「大石先生。でもからだは、ちっちゃあい人。小林でもわたしはのっぽだけど、ほんとに、ちっちゃあい人よ。わたしのかたぐらしい。」

「わあ！」

①まるでよろこぶようなそのわらい声（注1）をきくと、小林先生はまたきつとなって、

「だけど、わたしらより、ずっとずっとえらい先生よ。わたしのように半人まえではないのよ。」

「ふうん。それで先生、船でかようんかな？」

ここが大問題というようにきくのへ、先生のほうも、ここだなという顔をして、

「船はきょうだけよ。あしたからみんなあえるわ。でも、こんどの先生はなかんよ。わたし、ちゃんといっといたもの。本校の生徒（注1）といきしもどりに出あうけど、もしもいたずらしたら、サルがあそんでると思つときなさい。もしなんかいつてなぶつたら（注2）、カラスがないたと思つときなさいって。」

「わあ。」

「わあ。」

みんないっせいにわらった。いっしょにわらってそれでわかれてかえっていく、小林先生のうしろすがたが、つぎのまがりかどにきえさるまで、生徒たちは口々にさげんだ。

「せんせえ。」

「さよならあ。」

「よめさあん。」

「さよならあ。」

小林先生はおよめにいくためにやめたのを、みんなはもうしっていたのだ。先生が最後にふりかえって手をふって、それで見えなくなると、②さすがにみんなのむねには、へんな、ものがなしさがのこり、一日のつかれも出てきて、もっそりとあるいた。かえると、村は大きわぎだった。

「こんどのおなご先生は、洋服きとるど。」

「こんどのおなご先生は、芋女とちがうど。」

「こんどのおなご先生は、^芋こんまい人じゃど。」

そしてつぎの日である。芋女出でない、小さな先生にたいして、どきどきするような作戦がこらされた。

こそこそ、こそこそ。

こそこそ、こそこそ。

道々ささやきながらあるいていくかれらは、いきなりどきもをぬかれたのである。場所もわるかった。見通しのきかぬまがりかどの近くで、この道にめずらしい自転車が見えたのだ。自転車はすうっと鳥のように近づいてきたかと思うと、洋服をきた女が、みんなのほうへにこつとわらいかけて、

「おはよう！」

と、風のようにいきすぎた。どうしたってそれはおなご先生にちがいなかった。あるいてくるとばつかり思っていたおなご先生は自転車をとばしてきたのだ。自転車にのったおなご先生ははじめてである。洋服をきたおなご先生もはじめて見る。はじめての日に、おはよう、と、あいさつした先生もはじめてだ。みんな、しばらくはぼかんとしてそのうしろすがたを見おくっていた。

③ぜんぜんこれは生徒のまけである。どうもこれは、いつもの新任先生とはだいぶようすがちがう。少々のいたずらでは、なきそうもないと思った。

「ごついな。」

「おなごのくせに、自転車にのったりして。」

「なまいきじゃな、ちつと。」

男の子たちがこんなふうには批評している一方では、女の子はまた女の子らしく、すこし

ちがった見方で、話はずみだしている。

「ほら、モダンガール^{註4}いうの、あれかもしれんな。」

「でも、モダンガール^{註4}いうのは、男のようにかみをここのとこで、さんぱつしとることじやろ。」

そういつて耳のうしろで二本の指をはさみにしてみせてから、

「あの先生は、ちゃんとかみゆうとつたもん。」

「それでも、洋服きとるもん。」

「ひよつとしたら、自転車屋の子かもしれんな。あんなきれいな自転車にのるのは。ぴかぴか光つとつたもん。」

「うちらも自転車にのれたらええな。この道をすうつと走りる、気色がええじゃろ。」

なんとしても自転車では太刀打ちできない。しよいなげ^{註5}をくわされたように、みんながっかりしていることだけはまちがいがなかった。なんとか鼻をあかしてやる方法をかんがえだしたいと、めいめい思っているのだが、なにひとつ思いつかないうちに岬の道を出はざれていた。宿屋のげんかんの柱どけいはきようもまた、みんなの足どりを正直にしめして八分ほどすぎている。

④それ、とばかり、せなかとわきの下の筆入はいっせいになりだし、ぞうりはほこりをまいあがらせた。

（壺井 栄 「二十四の瞳」による）

（注1）行き帰り

（注2）からかってひやかしたら

（注3）小さい

（注4）今の世のはやりの女性

（注5）背負い投げ

