

2.15

SAT

14:30 開演 (14:00開場)

全席指定 1,000円 障害のある方及びその介助者 500円

彩の国バリアフリーコンサート

# 躍動

する

# リズム

Program

## 第1部 体感するビート!

モダンジャズクインテット

小林陽一 &

JJM ジャパニーズ ジャズ メッセンジャーズ 2020

小林陽一(ds)、櫻井智則(ts)、マイク・ザチャーナック(tp)

リン・ヘイテツ(pf)、安田幸司(b)

演奏予定曲

- ♪ Niagara Shuffle
- ♪ Moanin'
- ♪ Blues March
- ♪ Dat Dere (他)

Program

## 第2部 光る鼓動

和太鼓奏者

片岡亮太

ゲスト 山村優子

演奏予定曲

- ♪ 光る鼓動
- ♪ 7th pride (セブンス・プライド)
- ♪ 大地 (他)



小林陽一



片岡亮太

### 鑑賞支援

### 体感型音響システム「ボディソニック」



振動装置が組み込まれたポーチとザブトンクッションから、振動が身体に伝わり、聴覚に障害のある方(主に補聴器を使っている難聴、中途失聴の方)も、ヘッドフォンやヒアリンググループ(磁気ループ)からの音と一緒に全身で音楽を楽しむことができます。また、生まれつき耳の聞こえない方は、振動によって音楽を楽しむことができます。

### 鑑賞支援

- 体感型音響システム「ボディソニック」
- 手話通訳
- 要約筆記
- 聴覚障害者用ヒアリンググループ

主催/埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会 協力/パイオニア株式会社

共催/彩の国さいたま芸術劇場(公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団)、埼玉県障害者交流センター(社会福祉法人埼玉県社会福祉事業団)

協賛/一般社団法人埼玉県経営者協会、一般社団法人生命保険協会埼玉県協会、株式会社埼玉りそな銀行、株式会社武蔵野銀行、埼玉県信用金庫

beyond  
2020

彩の国  
バリアフリー  
コンサート

2020 **2.15** SAT

彩の国さいたま芸術劇場  
小ホール  
14:30開演 (14:00 開場)

# 躍動

する  
リズム

全席指定 **1,000円** 障害のある方及びその介助者 **500円**

※障害のある方及びその介助者でチケットを購入された方は、入場時に障害者手帳をご用意ください。  
※車いすで来場のお客様およびヒアリンググループのご利用を希望される方は、チケット購入時に必ずお申し出ください。  
※本公演は体感型音響システム「ボディソニック」をご利用いただけます。ご希望のお客様はチケット購入時に必ずお申し出ください。  
※未就学児の膝上鑑賞は無料です。ただし、座席を利用する場合は有料となります。

チケット取扱い チケット発売日 11/23(土)～

SAFチケットセンター ☎0570-064-939 (休館日を除く10:00～19:00)

※一部携帯電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 彩の国さいたま芸術劇場 (休館日を除く10:00～19:00)、埼玉会館 (休館日を除く10:00～19:00)

PC <https://www.saf.or.jp> ※PC画面でお席が選べます

携帯 <https://www.saf.or.jp/mobile> ※右記コードよりアクセスできます▶



●当日は手話通訳・要約筆記が入ります ●座席には聴覚障害者用ヒアリンググループが設置されています



第1部出演者

## 小林陽一 & JJM ジャパニーズ ジャズ メッセンジャーズ2020

小林陽一(ds)、櫻井智則(ts)、マイク・ザチャーナック(tp)、リン・ヘイテツ(pf)、安田幸司(b)

1976年小林陽一がプロのジャズドラマーとして初めて演奏。バンド名が小林陽一クインテット。2000年にNYにてアートブレイキーレガシーコンサートに招かれバンド名を小林陽一&Japanese Jazz Messengersとブレイキー財団に命名される。2020年でクインテット結成44年目、ビーバップを基本とするが2000年代のエッセンスも加えるモダンジャズクインテット。

### 小林陽一 しばやし よういち

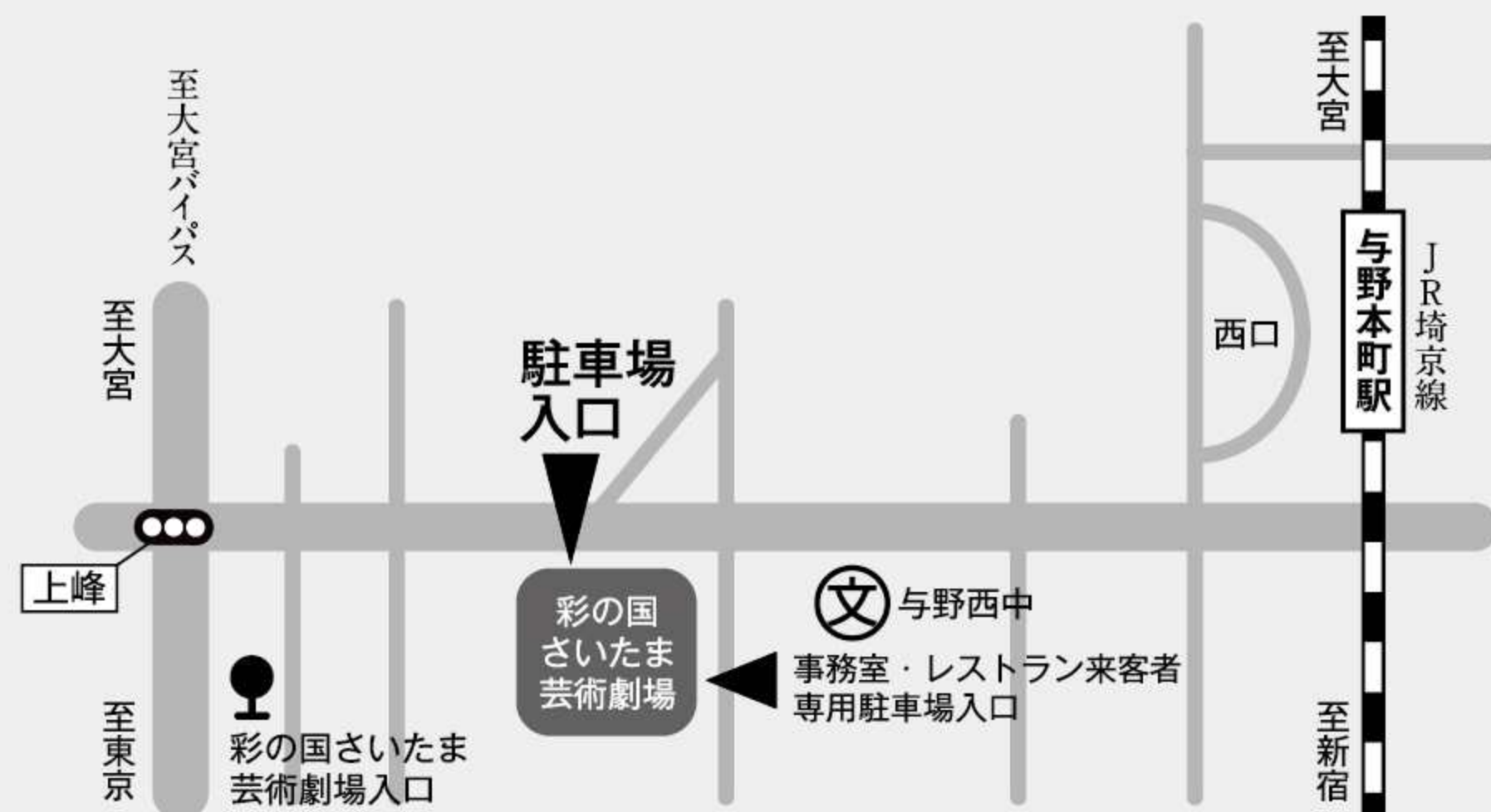
1953年秋田市生まれ。1976年尚美音楽院卒。1992年NYから帰国と共に「GOOD FELLAS」を発表。SJ誌ゴールドディスクを獲得。日本ジャズ維新のリーダーの一人として貢献する。2000年アートブレイキーレガシーコンサートに出演。コンサートのトリを務め話題を呼んだ。2006年CD「Culture Shock」(M&I)をクインテット結成30周年記念で発表。2010年から現在まで Jazz Page Access Ranking ドラマー部門1位にランキング中。44年目を迎えたクインテットはまさに日本のジャズメッセンジャーズに相応しい存在を目指して活動中。



第2部出演者

## 片岡亮太 (和太鼓奏者/パーカッショニスト/社会福祉士) ゲスト 山村優子 (ジャズ・フレンチホルン奏者/作曲・編曲家)

1984年生まれ。静岡県三島市出身。11歳の時に盲学校の授業で和太鼓と出会う。2007年上智大学文学部社会福祉学科首席卒業、社会福祉士の資格取得。プロ奏者としての活動を開始。2011年ダスキン愛の輪基金「障害者リーダー育成海外研修派遣事業」第30期研修生として1年間渡米し、ニューヨークにてライブパフォーマンスや、コロンビア大学内の教育学専攻大学院ティーチャーズ・カレッジにて障害学を学ぶなど研鑽を積む。在米中、ジャズホルン奏者で作曲家の山村優子と出会い、デュオ「Ajarria(アジャーリア)」を結成。2014年静岡県立沼津視覚特別支援学校評議員に就任。2017年筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科非常勤講師に就任。邦楽打楽器(和太鼓、小鼓他)を仙堂新太郎、大太鼓をはせみきた、パーカッションをヴァンダレイ・ペレイラ各氏より師事。



会場 彩の国さいたま芸術劇場 〒338-8506 さいたま市中央区上峰 3-15-1  
TEL.048-858-5500

アクセス



- JR埼京線与野本町駅(西口)下車、徒歩7分  
新宿駅から快速で27分、各駅停車で40分  
大宮駅から快速で4分、各駅停車で6分(通勤快速は停車しません)



- 東京方面から: 首都高速「戸田南」出口または高速埼玉大宮線「浦和南」出口で降り、新大宮バイパスを北上、「埼大通り」交差点の次の「上峰」交差点を右折(約200m先)。
- 大宮方面から: 新大宮バイパスを南下、「上峰(2)」交差点の次の「上峰」交差点を左折(約200m先)。

お問い合わせ

埼玉県福祉部 障害者福祉推進課(社会参加推進・芸術文化担当)

埼玉県は障害者アートを応援しています。

TEL.048-830-3312 FAX.048-830-4789

✉ a3310-03@pref.saitama.lg.jp

右の正方形は音声コードといい、専用の読取機を利用して音声で内容を聞くことができます。

